

## Тренировочные упражнения, чтобы проверить готовность учеников к ВПР

**ЗАДАНИЕ 1.** Подчеркните в текстах слова, несущие основную смысловую нагрузку. К какой части речи они принадлежат? Можно ли по этим словам сделать вывод о функционально-смысловом типе речи предложенных текстов?

1. Однажды, в неуютный дождливый вечер, задумчивый кот взобрался на радиоприемник! Лег и стал слушать музыку. Он медленно приоткрывал и закрывал свои прекрасные громадные глаза, а на его морде с точеным носом и пышными бакенбардами расплывалась блаженная улыбка.

2. Есть у меня кот — серый в черных пятнышках, как в бусинках. Зовут его Василий Васильевич. Толстый кот. Уши у него круглые. На каждой лапе по пять кривых когтей. Да зубы, как иголки, острые. Это очень красивый кот.

3. Коты появились в доме человека давным-давно. Для современного человека кот — любимое домашнее животное. Мы выбираем котов, руководствуясь различными соображениями: кто-то ищет котенка обязательно породистого, а кто-то подбирает питомца на улице, понимая, что без заботы человека он может погибнуть. Лучше всего выбирать котенка сердцем, того, которого сразу полюбил.

**Ответ.** 1. Однажды, в неуютный дождливый вечер, задумчивый кот взобрался на радиоприемник! Лег и стал слушать музыку. Он медленно приоткрывал и закрывал свои прекрасные громадные глаза, а на его морде с точеным носом и пышными бакенбардами расплывалась блаженная улыбка. (Основной смысл текста передается при помощи глаголов в прошедшем времени, обозначающих последовательно происходящие действия, что характерно для повествования).

2. Есть у меня кот — серый в черных пятнышках, как в бусинках. Зовут его Василий Васильевич. Толстый кот. Уши у него круглые. На каждой лапе по пять кривых когтей. Да зубы, как иголки, острые. Это очень красивый кот. (Основной смысл текста передается при помощи имен прилагательных, значение которых позволяет нам представить внешность кота, что характерно для описания).

3. Коты появились в доме человека давным-давно. Для современного человека кот — любимое домашнее животное. Мы выбираем котов, руководствуясь различными соображениями: кто-то ищет котенка обязательно породистого, а кто-то подбирает питомца на улице, понимая, что без заботы человека он может погибнуть. Лучше всего выбирать котенка сердцем, того, который сразу понравился. (Основной смысл текста передается при помощи слов разных частей речи, которые по значению относятся к эмоциональной лексике и лексике со значением мыслительных процессов и возможности действий, что характерно для рассуждения).

**ЗАДАНИЕ 2.** Внимательно прочитайте тексты и предположите, с какой целью они написаны автором. Задайте вопросы к тексту и определите тип речи. Можно ли утверждать, что выбор типа речи связан с целью создания текста? Ответ обоснуйте.

1. «Ночью поднялся сильный ветер и пошел дождь. Он тихо барабанил по крыше и стекал по стеклу, превращая мир за окном в размытое пятно. Потоки воды смывали пыль с деревьев и тротуаров,

журчали в водостоках, остужали раскаленный от летней жары город. И те, кто не спал, открывали окна, вдыхали влажную прохладу, улыбались и подставляли лица ледяным каплям...».

2. «Дождь шел третий день. Серый, мелкий и вредный. Непредсказуемый, как низкое седое небо. Нескончаемый. Бесконечный. Он неприкаянно стучался в окна и тихо шуршал по крыше. Угрюмый и беспечный. Раздражающий. Надоевший. ».

3. «Итак, пройдет ночь и отшумит дождь, отгремит гром. И что дальше? Опять — изнуряющий зной душного лета? Опять — раскаленный асфальт? Опять — задыхающийся в пыли город? Или погода смилуется над уставшими городскими жителями и подарит хотя бы неделю прохлады? Поскольку предсказания синоптиков размыты и туманны, нам остается только ждать и наблюдать. ».

**Ответ.** 1. Автор текста хотел рассказать о том, как долгожданный дождь радует людей. К тексту можно задать вопросы: «Что происходит? Когда разворачиваются события?». Текст — повествование, в котором автор представил последовательно происходящее преобразование всего вокруг и реакцию людей на это.

2. Автор текста предлагает нам подробное описание дождя. Имена прилагательные в тексте несут эмоциональную нагрузку, позволяющую понять влияние «надоевшего» дождя на настроение человека. Вопрос к тексту: «Каким был дождь?». Тип речи — описание.

3. Автор текста делится с читателями сомнениями о предстоящих изменениях в погоде. К тексту можно задать вопросы: «Как автор реагирует на летнюю жару? Почему именно так?». Тип речи — рассуждение, так как в основе текста — мысли, умозаключения.

**Комментарий к заданию 2.** Чтобы определить функционально-смысловой тип речи, учитель предлагает школьникам воспользоваться приемом «вопросы к тексту». Существуют три разновидности базовых вопросов, которые соответствуют определенному типу текста.

Вопросы «Что? Когда? Где?» можно задать к тексту-повествованию: в нем рассказывается о фактах, которые существуют последовательно, в текстах этого типа присутствуют временные координаты. «Какой? Каков?» — вопросы, которые задаются к описанию: присутствует описание признаков, действий, состояний, существующих одновременно. К рассуждению можно задать вопросы «Как? Почему? Зачем?»: в таких текстах дается развернутый анализ причинно-следственных отношений, связывающих по смыслу предложения.

**ЗАДАНИЕ 3.** Внимательно прочитайте текст и найдите верные утверждения. Укажите номера ответов.

1. В предложениях 3–4 представлено описание.
2. Предложение 2 содержит элемент описания.
3. В предложении 5 представлено повествование.
4. В предложениях 1–2 содержится рассуждение.

(1) Лес по обеим сторонам был вековой давности, а через такой легче пробираться, чем сквозь густую поросль кустарника, поэтому наша поклажа не причиняла нам особых неудобств. (2) Мне никогда не забыть ощущения торжественной тайны, которое я испытал в этих лесах. (3) Нас окружали могучие деревья, почти на недостижимой для взора высоте сплетающих готические стрелы ветвей в сплошной зеленый шатер, сквозь который лишь кое-где, пронизывая на миг золотом эту торжественную тьму, пробивается солнечный луч. (4) Густой ковер прошлогодней листвы заглушал наши шаги. (5) На темных стволах пламенели яркие орхидеи и поражающие своей окраской лишайники. (*Конан Дойл А. Затерянный мир. М.: Эксмо, 2003*)

**Правильные ответы:** 1, 4.

**Комментарий к заданию 3.** Педагог должен учитывать, что задания на определение типа речи присутствуют в тестах ЕГЭ по русскому языку, поэтому следует предлагать подобные упражнения на соответствующем возрасту языковом материале учащимся средней школы. Кроме того, эти задания позволяют подтвердить на примерах, что в речи, как письменной, так и устной, редко встречаются тексты, в которых представлен какой-либо один функционально-смысловой тип.

**ЗАДАНИЕ 4.** Внимательно прочитайте текст. С какой целью он написан? О каких действиях говорится в тексте — сменяющих друг друга или происходящих одновременно? Определите тип речи.

Наступила ночь в лесу. По стволам и сучьям деревьев постукивает мороз, хлопьями осыпается легкий серебряный иней. В темном, высоком небе видимо-невидимо рассыпались яркие зимние звезды. Вот хрустнула и сломалась мерзлая ветка — это пробежал под деревьями заяц-беляк. Вот что-то ухнуло и захохотало: где-то закричал филин. Завыли и замолчали волки. *(И. Соколов-Микитов)*

**Ответ.** Автор старается дать целостное представление о том, что происходит в ночном зимнем лесу. Действия происходят одновременно. Тип речи — описание состояния природы.

**Комментарий к заданию 4.** Школьникам трудно анализировать тексты разных типов речи с описанием действия или состояния человека. Обычно в таком тексте широко представлен глагольный ряд, что позволяет отнести его к повествованию. Нужно организовать работу так, чтобы учащиеся понимали, что у описания и повествования разные коммуникативные задачи: описание позволяет дать целостное представление о явлении, состоянии природы, человека, поэтому описываемые действия находятся в едином временном плане. В повествовании действия всегда последовательны, и цель создания такого речевого высказывания — рассказать о чередующихся действиях и явлениях.

**ЗАДАНИЕ 5.** Прочитайте текст. Выпишите наречия. К какой тематической группе их можно отнести? Какую роль они выполняют в тексте? Определите тип речи текста.

И вдруг... случилось что-то необъяснимое, сверхъестественное. Мышастый дог внезапно грохнулся на спину, и какая-то невидимая сила повлекла его с тротуара. Потом та же невидимая сила охватила горло изумленного Джека... Затем Джек уперся передними ногами и яростно замотал головой. Но незримое что-то стиснуло его шею, и коричневый пойнтер лишился сознания. *(А.И. Куприн)*

**Ответ.** Наречия: вдруг, внезапно, потом, затем, яростно. Все наречия, кроме слова «яростно», объединены значением времени, именно они указывают на то, что действия происходят последовательно. Тип речи — повествование.

**Комментарий к заданию 5.** Повествование помогает наглядно представить действия, движения людей во времени и пространстве. При изучении темы «Наречие» учитель должен обратить внимание учеников на то, что слова этой части речи со значением времени и пространства обычно являются средством связи предложений в повествовательных текстах.