Планирование составлено на основе примерной программы по музыке Федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования, авторской программы Сергеевой Г.П., Критской Е.Д., Шмагиной Т.С.,М Рабочие программы.1-4 классы (УМК «Школа России») М. :Просвещение, 2012.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

***Личностные результаты:***

**1 класс**

* чувство гордости за свою Родину, народ и историю России, укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
* наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир;
* позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей;
* продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач, уважительное отношение к иному мнению;
* уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

**2 класс**

* формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
* формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.
* формирование уважительного отношения к культуре других народов.
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
* развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.
* развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

**3 класс**

* чувство гордости за свою Родину, народ и историю России, укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
* наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир;
* формирование личностного смысла постижения искусства;
* позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей;
* продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач, уважительное отношение к иному мнению;
* уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.
1. **класс**
* чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
* целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
* умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
* уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
* ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
* формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

***Метапредметные результаты:***

**1 класс**

* наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
* ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни группы, класса, школы, города, региона и др.;
* овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
* применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
* готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);
* планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин не успешности, умение корректировать свои действия;
* участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
* умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

**2 класс**

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
* овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий.
* умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

**3 класс**

* наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
* ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни группы, класса, школы, города, региона и др.;
* овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
* применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
* готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);
* планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин не успешности, умение корректировать свои действия;
* участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
* умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

**4 класс**

* овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
* продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
* овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
* приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
* формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
* умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

**Предметные результаты:**

**1 класс**

* устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
* развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как о способе выражения духовных переживаний человека;
* общее понятие о значении музыки в жизни человека;
* элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;
* использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
* готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
* участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

**2 класс**

* сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
* сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
* умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.
* использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

**3 класс**

* устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
* развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как о способе выражения духовных переживаний человека;
* общее понятие о значении музыки в жизни человека;
* элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;
* использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
* готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;

**4 класс**

* формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
* формирование общего представления о музыкальной картине мира;
* знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
* формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
* формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; – умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
* умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
* умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

***Обучающиеся научатся:***

* основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);
* узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;
* рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
* связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
* владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;
* владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле;
* различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;
* выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* *узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;*
* *использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;*
* *исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;*
* *выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;*
* *воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии;*
* *выполнять творческие музыкально-композиционные задания;*
* *пользоваться вместе с взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.*
* *осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;*
* *читать нотные знаки;*
* *сравнивать музыкальные произведения, музыкальные образы в произведениях разных композиторов;*
* *характеризовать персонажей музыкальных произведений;*
* *группировать музыкальные произведения по видам искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные).*

***Выпускники начальной школы научатся:***

* проявлять устойчивый интерес к музыке и музыкальным занятиям;
* выражать свое отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
* выразительно исполнять песни;
* петь а капелла;
* разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях;
* знать песенный репертуар класса, участвовать в концертном исполнении;
* эмоционально откликаться на музыку разного характера с помощью простейших движений, пластического интонирования;
* участвовать в драматизации пьес программного характера;
* понимать элементы музыкальной грамоты как средства осознания музыкальной речи;
* эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
* высказывать личные впечатления от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
* знать ведущих музыкантов-исполнителей и исполнительские коллективы;
* узнавать музыку различных жанров (простых и сложных) и её авторов;
* выявлять характерные особенности русской музыки (народной и профессиональной) в сопоставлении с музыкой других народов и стран;
* понимать триединства музыкальной деятельности композитора, исполнителя, слушателя;
* испытывать потребность в общении с музыкой, искусством вне школы, в семье;

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности.*
* *сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира*

**Содержание учебного предмета:**

«Музыка вокруг нас»

      Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусляре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

 «Музыка вокруг нас» – 16 часов

И Муза вечная со мной!

Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.

Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг. Композитор – исполнитель – слушатель.

Хоровод муз.

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Музыка, которая звучит в различных жизненных ситуациях. Характерные особенности песен и танцев разных народов мира. Хоровод, хор. Хоровод - древнейший вид искусства, который есть у каждого народа. Сходство и различие русского хоровода, греческого сиртаки, молдавской хоры.

Повсюду музыка слышна.

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки.

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке. Знакомство с народными песенками-попевками. Определение характера, настроения песенок, жанровой основы. Ролевая игра «Играем в композитора».

Душа музыки - мелодия.

Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).

Песни, танцы и марши — основа многообразных жиз­ненно-музыкальных впечатлений детей. Мелодия – главная мысль любого музыкального произведения. Выявление характерных особенностей жанров: песня, танец, марш на примере пьес из «Детского альбома» П.И.Чайковского. В марше - поступь, интонации и ритмы шага, движение. Песня- напевность, широкое дыхание, плавность линий мелодического рисунка. Танец- движение и ритм, плавность и закругленность мелодии, узнаваемый трехдольный размер в вальсе, подвижность, четкие акценты, короткие “шаги” в польке. В песне учащиеся играют на воображаемой скрипке. В марше пальчики- “солдатики” маршируют на столе, играют на воображаемом барабане. В вальсе учащиеся изображают мягкие покачивания корпуса.

Музыка осени.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.

Связать жизненные впечатления школьников об осени с художественными образами поэзии, рисунками художника, музыкальными произведениями П.И.Чайковского и Г.В.Свиридова, детскими песнями. Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека. Куплетная форма песен.

Сочини мелодию.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Региональные музыкально – поэтические традиции.

Развитие темы природы в музыке. Овладение элементами алгоритма сочинения мелодии. Вокальные импровизации детей. Ролевая игра «Играем в композитора». Понятия «мелодия» и «аккомпанемент».

 «Азбука, азбука каждому нужна…».

 Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки.

Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту.

Музыкальная азбука.

 Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки.Запись нот - знаков для обозначения музыкальных звуков.

Музыкальная азбука – взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту. Элементы музыкальной грамоты: ноты, нотоносец, скрипичный ключ.

Музыкальные инструменты.

Народные музыкальные традиции Отечества. Региональные музыкальные традиции.

Музыкальные инструменты русского народа – свирели, дудочки, рожок, гусли. Внешний вид, свой голос, умельцы-исполнители и мастера-изготовители народных инструментов. Знакомство с понятием «тембр».

 «Садко». Из русского былинного сказа.

Наблюдение народного творчества.

Знакомство с народным былинным сказом “Садко”. Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гуслями. Знакомство с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые. На примере музыки Н.А.Римского -Корсакова дать понятия «композиторская музыка».

Музыкальные инструменты.

Народные музыкальные традиции Отечества. Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.

Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов: свирель- флейта, гусли – арфа – фортепиано.

Звучащие картины.

Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.

Расширение художественных впечатлений учащихся, развитие их ассоциативно-образного мышления на примере репродукций известных произведений живописи, скульптуры разных эпох. Направление на воспитание у учащихся чувство стиля - на каких картинах “звучит” народная музыка, а каких - профессиональная, сочиненная композиторами.

Разыграй песню.

 Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки - движение музыки. Развитие музыки в исполнении.

Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни Л. Книппера «Почему медведь зимой спит». Выявление этапов развития сюжетов. Подойти к осознанному делению мелодии на фразы, осмысленному исполнению фразировки. Основы понимания развития музыки.

Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.

 Народные музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. Наблюдение народного творчества.

Введение детей в мир духовной жизни людей. Знакомство с религиозными праздниками, традициями, песнями. Знакомство с сюжетом о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника - Рождества Христова. Осознание образов рождественских песен, народных песен-колядок.

«Музыка и ты»

      Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарик.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

 «Музыка и ты » - 17 часов

Край, в котором ты живешь.

Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Россия- Родина моя. Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям. Идея патриотического воспитания. Понятие “Родина” - через эмоционально-открытое, позитивно-уважительное отношение к вечным проблемам жизни и искусства. Родные места, родительский дом, восхищение красотой материнства, поклонение труженикам и защитникам родной земли. Гордость за свою родину. Музыка о родной стороне, утешающая в минуты горя и отчаяния, придававшая силы в дни испытаний и трудностей, вселявшая в сердце человека веру, надежду, любовь…Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах.

Художник, поэт, композитор.

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.

Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах. Обращение к жанру пейзажа, зарисовкам природы в разных видах искусства. Музыкальные пейзажи- это трепетное отношение композиторов к увиденной, “услышанной сердцем”, очаровавшей их природе. Логическое продолжение темы взаимосвязи разных видов искусства, обращение к жанру песни как единству музыки и слова.

Музыка утра.

Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.

Рассказ музыки о жизни природы. Значение принципа сходства и различия как ведущего в организации восприятия музыки детьми. Контраст музыкальных произведений, которые рисуют картину утра. У музыки есть удивительное свойство- без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы. Характер музыки особенно отчетливо выявляется именно при сопоставлении пьес. Выявление особенностей мелодического рисунка, ритмичного движения, темпа, тембровых красок инструментов, гармонии, принципов развитии формы. Выражение своего впечатления от музыки к рисунку.

Музыка вечера.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонация – источник элементов музыкальной речи.

Вхождение в тему через жанра - колыбельной песни. Особенности колыбельной музыки. Особенность вокальной и инструментальной музыки вечера (характер, напевность, настроение). Исполнение мелодии с помощью пластического интонирования: имитирование мелодии на воображаемой скрипке. Обозначение динамики, темпа, которые подчеркивают характер и настроение музыки.

Музыкальные портреты.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.

Сходство и различие музыки и разговорной речи на примере вокальной миниатюры «Болтунья» С.Прокофьева на стихи А.Барто. Интонационно-осмысленное воспроизве­дение различных музыкальных образов. Тайна замысла композитора в названии музыкального произведения. Отношение авторов произведений поэтов и композиторов к главным героям музыкальных портретов.

Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.

 Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации.

Знакомство со сказкой и народной игрой “Баба-Яга”. Встреча с образами русского народного фольклора.

Музы не молчали.

Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Тема защиты Отечества.

 Тема защиты Отечества. Подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторов. Память и памятник - общность в родственных словах. Память о полководцах, русских воинах, солдатах, о событиях трудных дней испытаний и тревог, сохраняющихся в народных песнях, образах, созданными композиторами. Музыкальные памятники защитникам Отечества.

Мамин праздник.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.

Урок посвящен самому дорогому человеку - маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства. Напевность, кантилена в колыбельных песнях, которые могут передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки.

Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.

Музыкальные инструменты.

Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов.

Музыкальные инструменты.

Музыкальные инструменты.

Встреча с музыкальными инструментами – арфой и флейтой. Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов - лютня, клавеснн. Сопоставление звучания произведений, исполняемых на клавесине и фортепиано. Мастерство

 исполнителя-музыканта.

 «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

Знакомство с музыкальными инструментами, через алжирскую сказку “Чудесная лютня”. Размышление о безграничных возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщенная характеристика музыки, дающая представление об особенностях русской народной протяжной, лирической песни разудалой плясовой. Выполнение задания и выявление главного вопроса: какая музыка может помочь иностранному гостю лучше узнать другую страну? Художественный образ. Закрепление представления о музыкальных инструментах и исполнителях. Характер музыки и ее соответствие настроению картины.

Музыка в цирке.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности.

Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружаю­щего его мира. Цирковое представление с музыкой, которая создает праздничное настроение. Музыка, которая звучит в цирке и помогает артистам выполнять сложные номера, а зрителям подсказывает появление тех или иных действующих лиц циркового представления.

Дом, который звучит.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость.

Введение первоклассников в мир музыкального театра. Путешествие в музыкальные страны, как опера и балет. Герои опер - поют, герои балета - танцуют. Пение и танец объединяет музыка. Сюжетами опер и балетов становятся известные народные сказки. В операх и балетах “встречаются” песенная, танцевальная и маршевая музыка.

Опера-сказка.

Опера. Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.

Детальное знакомство с хорами из детских опер. Персонажи опер имеют свои яркие музыкальные характеристики – мелодии-темы. Герои опер могут петь по одному - солист и вместе – хором в сопровождении фортепиано или оркестра. В операх могут быть эпизоды, когда звучит только инструментальная музыка.

 «Ничего на свете лучше нету».

Музыка для детей: мультфильмы.

Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни. Знакомство с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы.

Повторение пройденного. (Урок-концерт.)

Исполнение выученных песен в течение всего года. Составление афиши и программы концерта.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы, темы | Количество часов |
| Примерная программа | Рабочая программа |
|
| 1. | Музыка вокруг нас | 16ч | 16ч |
| 2. |  Музыка и ты | 17ч | 16 ч |
|  | ИТОГО: | **33 ч** | **32 ч** |

**Календарно-тематическое планирование для 1классов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Дата****План факт** | **Тема урока** | **Характеристика деятельности обучающихся** |
| **Музыка вокруг нас (8 часов)** |
| 1 | 06.09.19 | «И муза вечная со мной!» | Личностные:- Воспринимать произведение, его характер и настроение-. Наблюдать за использованием музыки в жизни человека.-. Воспринимать окружающие звуки, звуки природы, срав­нивать их с музыкальными звукамРегулятивные:-Принимать учебную задачуПознавательные:-. Размышлять об истоках возникновения музыкальных звуков.Коммуникативные:- способность встать на позицию другого человека, вести диалог |
| 2 | 13.09.19 | Хоровод муз | Личностные:- Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произ­ведений.Регулятивные:- понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок в жизни детейПознавательные:Импровизировать музыку в пении, игре, пластических движениях.Коммуникативные:- участвовать в обсуждении проблем. |
| 3 | 20.09.19 | Повсюду музыка слышна |
| 4 | 27.09.19. | Душа музыки - мелодия | *Личностные:*-*.* **Наблюдать** за использованием музыки в жизни человека.*Регулятивные:*-адекватно воспринимать предложения учителя*Познавательные:*- **Различать** настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.*Коммуникативные:*- принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках |
| 5 | 04.10.19 | Музыка осени  | *Личностные:*-*.* **Воспринимать** окружающие звуки, звуки природы, **срав­нивать** их с музыкальными звуками*Регулятивные:*- Принимать учебную задачу*Познавательные:*- **Импровизировать** музыку в пении, игре, пластических движениях*Коммуникативные:*- Учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки |
| 6 | 11.10.19 | Азбука, азбука каждому нужна… | *Личностные:*-*.* **Воспринимать** окружающие звуки, звуки природы, **срав­нивать** их с музыкальными звуками.*Регулятивные:*- понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок в жизни детей*Познавательные:*- **Различать** настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.*Коммуникативные:*-участвовать в обсуждении значимых для каждого человека проблем жизни и продуктивно сотрудничать с людьми. |
| 7 | 18.10.19 | Музыкальная азбука |
| 8 | 25.10.19 | Музыкальная азбука | *Личностные:*- **Проявлять** эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произ­ведений*Регулятивные:*- адекватно воспринимать предложения учителя*Познавательные:**-* **Различать** настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.- **Размышлять** об истоках возникновения музыкальных звуков.- **Импровизировать** музыку в пении, игре, пластических движениях.*Коммуникативные:***Исполнять** песни, импровизировать. |
|  |
| 9 | 08.11.19 | Сочини мелодию | *Личностные:* **Проявлять** эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произ­ведений*Регулятивные:*- адекватно воспринимать предложения учителя*Познавательные:**-* **Различать** настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.- **Размышлять** об истоках возникновения музыкальных звуков.- **Импровизировать** музыку в пении, игре, пластических движениях.*Коммуникативные:***Исполнять** песни. |
| 10 | 15.11.19 | Музыкальные инструменты. «Садко» | *Личностные:*- **Осуществлять** собственный музыкально-исполнитель­ский замысел в пении и импровизации.*Регулятивные:*-осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности*Познавательные:*-*.* **Сравнивать** разные музыкальные произведения.- **Определять,** от чего зависит музыкальное окружение жизни ребенка.- **Находить** особенности музыкального отражения жиз­ненных ситуаций.- Размышлять об особен­ностях воплощения сказ­ки в музыке.*Коммуникативные:*- **Исполнять** песни, **играть** на детских элементарных и электронных музыкальных инструментах в коллективном или групповом сотворчестве с другими учащимися.-*.* **Размышлять** об особенностях воплощения сказки в му­зыке, **обсуждать** это с одноклассниками. |
| 11 | 22.11.19 | Музыкальные инструменты. Звучащие картины. |
| 12 | 29.11.19 | Музыкальная азбука. |
| 13 | 06.12.19 | Разыграй песню. | *Личностные:*-- **Выявлять** в музыкальном тексте характеристики образа Родины, родной сторонки.- **Выражать** свое эмоциональное отношение к музыкаль­ным образам исторического прошлого в слове, рисунке, жесте, пении и пр.*Регулятивные:*- понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии музыкальных зарисовок из жизни детей*Познавательные:*-*.* **Находить** особенности музыкального отражения жиз­ненных ситуаций.*Коммуникативные:*-*.* **Исполнять** различные по характеру музыкальные про­изведения с группой одноклассников. |
| 14 | 13.12.19 | Пришло Рождество, начинается торжество |
| 15 | 20.12.19 | Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы. Я артист. |
|  |
| 16 | 10.01.20 | Наш оркестр | *Личностные:*- **Импровизировать** (вокальная, инструментальная, танцеваль­ная импровизация) с учетом выразительных возможностей музыки.*Регулятивные:*-осуществлять контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности*Познавательные:*-*.* **Выявлять** выразительные возможности музыки. *Коммуникативные:*-**Разыгрывать** народные песни, **участвовать** в коллектив­ных играх-драматизациях.*Личностные:*- **Размышлять, рассуждать** об отражении в музыке времен года, жизни животных, птиц, зверей, людей.*Регулятивные:*- понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок в жизни детей*Познавательные:**.* **Обнаруживать** общность, истоков народной и профес­сиональной музыки.*Коммуникативные*- способность встать на позицию другого человека, вести диалог |
|  |  | **Музыка и ты** |
| 17 | 17.01.20 | Край, в котором ты живешь |
| 18 | 24.01.20 | Поэт, художник, композитор |
| 19 | 31.01.20 | Музыка утра | *Личностные:*- **Выражать** свои чувства, переживания, отношения в словах, музыкальных движениях, певческих интонациях, рисунках по музыкальным произведениям.*Регулятивные:*-осуществлять контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности*Познавательные:*- **Обнаруживать** общность, истоков народной и профес­сиональной музыки. *Коммуникативные:* -воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке |
| 20 | 07.02.20 |  Музыка вечера |
| 21 | 14..02.20 | Музыкальные портреты |
| 22 | 21.02.20 | Мамин праздник  | *Личностные:*- **Выражать** свои чувства, переживания, отношения в словах, музыкальных движениях, певческих интонациях, рисунках по музыкальным произведениям.*Регулятивные:*-осуществлять контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности*Познавательные:*- **Выявлять** выразительные возможности музыки.*Коммуникативные:*-**Разыгрывать** народные песни, **участвовать** в коллектив­ных играх-драматизациях. |
| 23 | 06.03.20 | Музыкальная азбукаРазыграй сказку |
| 24 | 13.03.20 | У каждого свой музыкальный инструмент |
|  |
| 25 | 20.03.20 | Наш оркестр. | *Личностные:*- **Проявлять интерес** к взаимосвязи компо-зитора, испол­нителя и слушателя как субъектов музыкально-творческой деятельности.*Регулятивные:*- адекватно воспринимать предложения учителя*Познавательные:*- находить в музыкальном тексте разные части*Коммуникативные:*- **Отражать** в исполнении интонационно-мелодическиеособенности музыкальных образов.- **Воплощать** художественно-образное содержание народ­ной и композиторской музыки в пении, слове, пластике, рисунке. *Личностные:*-положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально – практической деятельности*Регулятивные:*- понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок в жизни детей*Познавательные:*-*.* **Сравнивать** музыкальные характеристики разных героев.*Коммуникативные:*- **Разучивать и исполнять** песни в сотворчестве с одно­классниками. **Инсценировать** песни |
| 26 | 03.04.20 | Музы не молчали.  |
| 27 | 10.04.20 | Музыкальные инструменты. Звучащие картины. |
| 28 | 17.04.20 | Музыкальные инструменты. Чудесная лютня.  |
| 29 | 24.04.20 | Музыка в цирке. | *Личностные:*-основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями*Регулятивные:*-принимать учебную задачу*Познавательные:*- **Рассуждать** о роли музыки в жизни человека.- **Осознавать** преобразующие функции музыки.*Коммуникативные:*- **Воплощать** художественно-образное содержание народ­ной и композиторской музыки в пении, слове, пластике, рисунке. |
| 30 | 30.04.20 | Дом, который звучит. Опера-сказка.  |
| 3132 | 08.05.2015.05.20 |  Ничего на свете лучше нету… Ничего на свете лучше нету… | *Личностные:*-основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями*Регулятивные:*-принимать учебную задачу*Познавательные:*- **Рассуждать** о роли музыки в жизни человека.- **Осознавать** преобразующие функции музыки.*Коммуникативные:*- **Воплощать** художественно-образное содержание народ­ной и композиторской музыки в пении, слове, пластике, рисунке. |
| 33 | 22.05.20 | Я – артист. |

По программе \_\_\_\_\_\_\_\_33\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ часа

Запланировано\_\_\_\_\_\_\_\_\_33\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_часа

Причина сокращения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_