**Результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

**Личностными результатами** изучения программы  является формирование следующих умений:

оцениватьжизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можнооценить как хорошие или плохие;

называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения  программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

проговаривать последовательность действий на уроке;

учиться высказывать своё предположение (версию) ;

с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

**Познавательные УУД:**

ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя  свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;

преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

**Коммуникативные УУД:**

донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;

слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

**Предметными результатами** изучения  программы является формирование следующих знаний и умений.

Иметь представление об эстетических понятиях:эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа. Линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

Уметьреализовывать замысел образа с помощью полученных на урокахизобразительного искусства знаний.

**Содержание курса внеурочной деятельности**

**1 класс (34 часа)**

«Чему я научусь»

«Воздушный шар».

«Мои волшебные ладошки».

«Петушок – золотой гребешок»

«Праздничный букет» - коллективная работа

Хруцкий «Цветы и фрукты» Натюрморт

 «Волшебные листья»

«Осенний день»

«Капелька за капелькой» - знакомство с техникой «набрызг»

«Вкусно и полезно!» Рисование фруктов

«Вкусно и полезно!» Рисование фруктов

Г. Серебрякова «За завтраком (За обедом)»

Морозные узоры.

«Новогодний сувенир»

«Новогодняя елка». Смешанные техники

Г. Серебрякова «На кухне. Пор­трет Кати»

«Моя картина». Творческая работа по замыслу ребёнка

Декоративное рисование. Роспись стеклянного сосуда.

Зимний пейзаж

В. Поленов «Московский дворик»

Рисование птиц

Февральская лазурь

Весенний букет

И. Левитан «Свежий ветер. Волга»

«Котёнок и щенок».

Б. Кустодиев «Масленица»

«Пасхальный натюрморт»

«Пасхальный сувенир»

Портрет друга

«Моя семья»

Разноцветные жуки.

Дорога в космос.

Поделки к Дню Победы.

Сувенир «Последний звонок»

Рисование бабочек.

«Моя картина»

 «Я - художник»

**2 класс**

Осенний пейзаж.

К.А. Коровин «За чайным столом»

Изображение собачки.

Изображение кошечки

Изображение лисички, зайчика, медведя, белки

Изображение уточки, гуся.

Изображение курицы, петуха.

Изображение синички

Зимние деревья

Елочка зимой

Зимний пейзаж

Б. Кустодиев Морозный день»

Новогодняя открытка.

«Новогодний сувенир»

Аквариумные рыбки.

Медузы. Дельфин. Акулы.

Подводное царство

(рисование, вырезание, аппликация – коллективная работа)

«Горюшкин-Сорокопудов «Сцена из 17-го столетия»

Подарок для мамы (корзинка из теста).

В. Маковский «Две матери. Мать приемная и родная»

Весенние цветы (тюльпаны, подснежники).

Цветочный натюрморт (лилии).

Пуантулизм

М.В. Нестеров «Три старца»

Портрет друга.

Изображение музыкальных инструментов.

Изображение фигуры человека

Детские забавы.

Клоун в цирке.

Лепка дымковского индюка

Роспись дымковского индюка

К.А. Коровин «Алупка»

Космос.

Сувенир к Дню победы

«Я - художник»

**3 класс**

Осенняя рябина

Осенний пейзаж

Г. Серебрякова.

«За завтраком»

(«За обедом»).

Четвероногие друзья (кошка, собака)

Домашние животные.

Г. Серебрякова.

«На кухне. Портрет Кати». Бытовые картины жизни.

Зимующие птицы

И. Хруцкий. «Цветы и фрукты»

Осенние цветы

В. Поленов. «Московский дворик»

Зимний пейзаж

Б. Кустодиев. «Морозный день»

Новогодняя открытка

Новогодние украшения.

Зимние забавы.

Зарисовки частей головы

Зарисовки рук.

Портрет человека в фас (графика, гуашь)

(1. по плечи, 2. по пояс)

Портрет человека в профиль (графика, гуашь)

(1. по плечи, 2. по пояс)

В. Маковский

«Две сестры

(Две дочери)»

Цветы.

Пуантулизм

Б. Кустодиев. «Масленица»

Детские забавы.

Изображение зайца

Изображение лисы

Изображение медведя

Изображение белки

Космос.

Открытки к майским праздникам

Здравствуй, лето!

«Моя картина»

«Я - художник»

**4 класс**

**Цветная графика**

Волшебные карандаши

 «Цветовая гамма произведений великих художников»

 Теплые и холодные цвета.

Цветные карандаши

И. Горюшкин-Сорокопудов «Базарный день в старом городе»

**Живопись**

Три волшебных краски

Какими красками работают художники.

И. Горюшкин-Сорокопудов

«Сцены из старинной жизни»

Виды и жанры изобразительного искусства

 Портрет.

В. Маковский

«Две матеры»

 Пейзаж.

Натюрморт

**Изображение людей**

Репин И.Е. «Портрет Павла Михайловича Третьякова»

Изображение фигуры человека в движении

Зимние забавы

Нестеров М.В. «Три старца»

Новогодние праздники

Коровин К.А. «За чайным столом»

Творческая работа над сюжетной композицией.

**Искусство иллюстрации**

Иллюстрирование литературных произведений

Иллюстрация русских сказок

**Народные промыслы**

Жостовская роспись

Хохломская роспись

Дымковская роспись

Гжель

Образ русской матрешки.

Открытки к майским праздникам

Коровин К.А. «Алупка»

Здравствуй, лето!

 «Я - художник»

**Тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Тема занятия**  | **кол-во часов** | **Виды деятельности** |
| 1 | «Чему я научусь» | 1 | Беседа. Знакомство с различными техниками изобразительной деятельности |
| 2 | «Воздушный шар». | 1 | Рисование Акварель |
| 3 | «Мои волшебные ладошки».  | 1 | Рисование ладошками. Акварель |
| 4 | «Петушок – золотой гребешок» | 1 | Рисование Акварель. |
| 6 | «Праздничный букет» - коллективная работа | 1 | Рисование осенних цветов. Масляные мелки, акварельные краски, маркер. |
| 7 | Хруцкий «Цветы и фрукты» Натюрморт | 1 | Называние изображенных на картине пло­дов и цветов, составляющих букет. Рас­ширение лексического запаса (цвет и его оттенки в природе), знакомство с миром цветов. Величина цветов и плодов, со­ставляющих композицию.  |
| 8 |  «Волшебные листья»  | 1 | Сбор природного материала (листьев с разной листовой пластиной). Введение в технику печатания листьями. |
| 9 | «Осенний день»  | 1 | Рисование листьями; техника «по-сырому». Акварель. Маркер. |
| 10 | «Капелька за капелькой» - знакомство с техникой «набрызг» | 1 |  Пробные упражнения по усвоению техники «Набрызг».  |
| 11 | «Вкусно и полезно!» Рисование фруктов | 1 | Конструктивное рисование фруктов. |
| 12 | Г. Серебрякова «За завтраком (За обедом)» | 1 | Своеобразный семейный портрет. Дети в семье Серебряковых. Рассматривание детей, сидящих в столовой.  |
| 13 | Морозные узоры. | 1 | Знакомство с техникой «рисование воском» |
| 14 | «Новогодний сувенир» | 1 | Бумагоплатиска. Техника «торцевание». Аппликация. |
| 15 | «Новогодняя елка». Смешанные техники | 1 | Рисования руками: ладонью, пальцем. Акварель. |
| 16 | Г. Серебрякова «На кухне. Пор­трет Кати» | 1 | Развитие наблюдательности и внима­ния. Что главное в полотне: изобра­жение человека или предметов?  |
| 17 | «Моя картина». Творческая работа по замыслу ребёнка | 1 | Использование знакомых способов и техник рисования  |
| 18 | Декоративное рисование. Роспись стеклянного сосуда.  | 1 | Техника рисования на стекле. Акриловые краски, контурная краска.  |
| 19 | Зимний пейзаж | 1 | Кляксография (рисование деревьев способом выдувания из кляксы). Акварель. Тушь |
| 20 | В. Поленов «Московский дворик»  | 1 | Обследование двора с целью внима­тельного наблюдения за людьми, жи­вотными и растениями (дети, мама; ло­шадка, курочки; цветы, травы). Поиск объектов, предложенных для анализа. |
| 21 | Рисование птиц | 1 | Конструктивное рисование птиц. Акварель |
| 22 | Февральская лазурь | 1 | Рисование берёз Акварель. Гуашь. Техника «по-сырому», «вливание цветов» |
| 23 | Весенний букет | 1 | Конструктивное рисование цветов. Акварель. Цветные карандаши, маркер. |
| 24 | И. Левитан «Свежий ветер. Волга» | 1 | Речные суда на картине. (Слева: вёсель­ная лодка, пароход, парусная лодка. Справа: баржи и буксир. Самоходные парусные баржи). Название картины. Можно ли уви­деть ветер? Направление его? Что говорит о ветре название картины? |
| 25 | «Котёнок и щенок». | 1 | Рисование ладошками. Акварель. Маркер. Мелки. |
| 26 | Б. Кустодиев «Масленица» | 1 | Празднование масленицы. Разгар гуля­нья. Развлечения на площади: народный театр, хоровод, катание на карусели. |
| 27 | «Пасхальный натюрморт» | 1 | Рисование натюрморта. Гуашь. |
| 28 | Портрет друга | 1 | Знакомство с портретным жанром. Рисование фигуры человека. Смешанные техники. |
| 29 | «Моя семья» | 1 | Жанр портрета. Акварель. Гуашь  |
| 30 | Дорога в космос. | 1 | Изображение космоса. Акварель. |
| 31 | Поделки к Дню Победы. | 1 | Бумагопластика. Апликация. |
| 32 | Сувенир «Последний звонок» | 1 | Тестопластика. Гуашь  |
| 33 | Рисование бабочек. | 1 | Коллективная работа украшение интерьера школы к лету. |
|  | «Я - художник» | - | Выставка лучших работ в течение года по плану. Оформление альбома «Мои рисунки» |
|  | **итого**  | **33** |  |

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | **кол-во часов** | **Виды деятельности** |
| 1 | Осенний пейзаж. | 1 | Рассмотреть репродукции картин художников на осеннюю тему. Обратить внимание на композицию пейзажа, на осенний колорит. Учить рисовать разное состояние осенней природы; разные породы деревьев, кустарников. |
| 2 | К.А. Коровин «За чайным столом» | 1 | Рассматривание предметов на репро­дукции картины. Стол, посуда (чаш­ки, чайные стаканы в подстаканниках, фарфоровый молочник, белое блюдо). Самовар, его состояние (блестящий, на­чищенный/тусклый) |
| 3 | Изображение собачки.Изображение кошечки | 1 | Рассмотреть репродукции, фотографии кошек и собак. Обратить внимание на их строение, характерные особенности, окраску. Учить рисовать кошку и собаку разными способами, передавать движение. |
| 4 |  Изображение лисички, зайчика, медведя, белки | 1 | Рассмотреть иллюстрации и репродукции работ художников с изображением животных. Обратить внимание на их строение, пропорции, характерные особенности, окраску. Учить рисовать животных разными способами, передавать движение, среду обитания.  |
| 5 |  Изображение уточки, гуся.Изображение курицы, петуха.  | 1 | Рассмотреть иллюстрации домашних птиц. Обратить внимание на их строение, пропорции, характерные особенности, окраску. Учить рисовать домашних птиц разными способами, передавать среду обитания. |
| 6 | Изображение синички | 1 | Рассмотреть иллюстрации разных пород птиц. Обратить внимание на их строение, пропорции, характерные особенности, окраску. Учить рисовать синичку, передавать ее среду обитания; использовать разные способы работы красками. |
| 7 | Зимние деревья | 1 | Рассмотреть репродукции работ художников зимних пейзажей. Обратить внимание на композицию пейзажа, на зимний колорит. Учить рисовать разные породы деревьев зимой, передавать зимний колорит, используя холодные цвета; использовать разные способы работы красками. |
| 8 | Елочка зимой | 1 |
| 9 | Зимний пейзаж | 1 |
| 10 | Б. Кустодиев Морозный день» | 1 | Темы и объекты, изображаемые ху­дожником. Мир природы и человека. Наблюдение за постройками (вид, за­бор). Приметы, подтверждающие, что день морозный. Люди на улице (много/ мало).Цвет снега. Снег цветной или ка­жется цветным? В тени и на солн­це. Рассматривание пяти фраг­ментов, расположенных на полях возле репродукции картины. |
| 11 | Новогодняя открытка. | 1 | Рассмотреть новогодние открытки. Обсудить композицию оформления и сюжет открытки. Учить рисовать сказочных героев, украшать внутреннюю часть открытки новогодними узорами. Использовать в работе смешанную технику (акварель, гуашь, фломастеры, карандаши). |
| 12 | «Новогодний сувенир» | 1 | Бумагоплатиска. Техника «торцевание». Аппликация. |
| 13 | Аквариумные рыбки. | 1 | Рассмотреть иллюстрации обитателей подводного мира. Обратить внимание на их строение, пропорции, характерные особенности, окраску. Учить рисовать дельфинов, акул, медуз, морских звёзд, передавать их строение, окраску и среду обитания; использовать разные способы работы красками. |
| 14 | Медузы. Дельфин. Акулы.Подводное царство(рисование, вырезание, аппликация – коллективная работа) | 2 | Учить вырезать морских обитателей и создавать коллективную работу, наклеивая их на общую работу |
| 15 | «Горюшкин-Сорокопудов «Сцена из 17-го столетия» | 1 | Дома, особенности старинных построек. Время года: начало зимы или начало вес­ны? Следы полозьев саней; следы людей. |
| 16 | Подарок для мамы (корзинка из теста). | 2 | Учить ребят заготавливать солёное тесто для лепки подарка маме; лепить корзину с фруктами из теста и потом расписывать их красками и покрывать лаком. Учить оформлять вылепленное изделие в рамочку. |
| 17 | В. Маковский «Две матери. Мать приемная и родная» | 1 | Персонажи картины и ее название. Со­отношение названия картины и вероят­ной ситуации. |
| 18 | Весенние цветы (тюльпаны, подснежники).Цветочный натюрморт (лилии). | 1 | Рассмотреть открытки и репродукции работ художников рисовавших цветы. Обратить внимание на строение цветов, форму, цветовую окраску. Учить рисовать и закрашивать цветы разными способами. |
| 19 | Пуантулизм | 1 | Учить рисовать нетрадиционным способом - точками; рисовать сказочное животное и закрашивать его точками.  |
| 20 | М.В. Нестеров «Три старца» | 1 | Одежда старцев, их обувь (лапти, обу­тые на онучи). Позы старцев: выводы об их близком знакомстве. Что делают старцы, как общаются. Взгляды персо­нажей. Кто более погружен в свои мыс­ли? Кто видит лисицу? |
| 21 | Портрет друга. | 1 | Рассмотреть репродукции картин художников, рисующих портреты; таблицу, схему изображения частей головы. Учить рисовать портрет человека в фас и профиль, передавать объем. |
| 22 | Изображение музыкальных инструментов.  | 1 | Рассмотреть иллюстрации музыкальных инструментов, их конструкцию. Учить рисовать музыкальные инструменты, передавать их форму. |
| 23 | Изображение фигуры человека | 2 | Учить рисовать людей, соблюдая элементарные пропорции фигуры человека; передавать в своём рисунке радостную атмосферу.  |
| 24 | Детские забавы. | 1 |
| 25 | Клоун в цирке. | 1 |
| 26 | Лепка дымковского индюкаРоспись дымковского индюка | 2 | Рассмотреть дымковские игрушки, обратить внимание на их характерные особенности. Учить лепить дымковскую игрушку и покрывать ее водоэмульсионной краской и расписывать гуашью, соблюдая цветовую гамму и элементы росписи. |
| 27 | К.А. Коровин «Алупка» | 1 | Алупка стала в начале 20-го века мод ным курортом. Юг это или север? Что на картине помогает об этом догадаться? |
| 28 | Космос. | 1 | Изображение космоса, космонавтов. Карандаши. |
| 29 | Сувенир к Дню победы | 2 | Аппликация. Бумагопластика. Мозаика. |
|  | «Я - художник» | в течение года | Выставка лучших работ. Оформление альбома «Мои рисунки» |
|  | **итого**  | **34** |  |

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **кол-во часов** | **Виды деятельности** |
| 1 | Осенняя рябина | 1 | Рассмотреть репродукции работ художников, рисующих весенние пейзажи. Учить рисовать осеннюю рябину |
| 2 | Осенний пейзаж | 1 | Рассмотреть репродукции работ художников, рисующих осенние пейзажи. Учить рисовать осенние пейзажи, изображать разные породы деревьев; применять элементарные законы перспективы. |
| 3 | Г. Серебрякова. «За завтраком» («За обедом»).  | 1 | Семейный портрет. Знакомство с характеристиками детей. Отражение личностных качеств детей во внешнем облике. Взгляд, его направление; щеки. Жесты, позы (положение тела в целом).  |
| 4 | Четвероногие друзья (кошка, собака) | 1 | Рассмотреть иллюстрации домашних животных. Обратить внимание на их строение, пропорции, характерные особенности. Учить рисовать животных тушью, используя штрихи графики. Передавать среду обитания. |
| 5 | Домашние животные. | 1 | Рассмотреть иллюстрации домашних животных. Обратить внимание на их строение, пропорции, характерные особенности, окраску. Учить рисовать животных разными способами, передавать среду обитания; использовать разные способы работы красками. |
| 6 | Г. Серебрякова. «На кухне. Портрет Кати». Бытовые картины жизни. | 1 | Развитие наблюдательности и внимания. Сравнение портрета Кати с портретами родителей (фрагменты портретов на полях репродукции). Фамильные черты. Сравнение времени создания двух полотен: определение возраста Кати (ваша ровесница или старше/младше).  |
| 7 | Зимующие птицы | 1 | Рассмотреть иллюстрации разных пород птиц. Обратить внимание на их строение, пропорции, характерные особенности, окраску. Учить рисовать разные породы птиц, передавать их среду обитания; использовать разные способы работы красками. |
| 8 | И. Хруцкий. «Цветы и фрукты» | 1 | Законы красивого построения картины в XVIII и XIX вв. Центр композиции, цвет и освещение. Создание единого ансамбля предметов по закону треугольного построения, принятому в Академии художеств. Мастерство автора в создании выразительных деталей: нахождение и исследование (на самом натюрморте) увеличенных изображений предметов, которые представлены в кругах-фрагментах на полях репродукции. Определение целого по части.  |
| 9 | Осенние цветы | 1 | Рассмотреть открытки и репродукции работ художников рисовавших цветы. Обратить внимание на строение цветов, форму, цветовую окраску. Учить рисовать и закрашивать цветы разными способами. |
| 10 | В. Поленов. «Московский дворик» | 1 | Работа с названием картины и выявление того, чем хотел поделиться художник. Путешествие внутри картины по дорожкам, которые обнаруживают зрители, описывая, где она расположена и в чем ее значение для обитателей этого дворика. Что там, за границами дворика? Какие звуки можно услышать во дворе?  |
| 11 | Зимний пейзаж | 1 | Рассмотреть репродукции работ художников зимних пейзажей. Обратить внимание на композицию пейзажа, на зимний колорит. Учить рисовать разные породы деревьев зимой, передавать зимний колорит, используя холодные цвета; использовать разные способы работы красками. |
| 12 | Б. Кустодиев. «Морозный день» | 1 | Городские постройки. Первые этажи их назначение и обитатели. Перекресток, метки, отграничивающие пешеходную часть улицы от проезжей. Причины малолюдности на улице. Цвета и оттенки снега.  |
| 13 | Новогодняя открытка | 1 | Рассмотреть новогодние открытки. Обсудить композицию оформления и сюжет открытки. Учить рисовать сказочных героев, украшать внутреннюю часть открытки новогодними узорами. Использовать в работе смешанную технику (акварель, гуашь, фломастеры, карандаши). |
| 14 | Новогодние украшения. | 1 | Бумагопластика. |
| 15 | Зимние забавы. | 1 |
| 16 | Зарисовки частей головы | 1 | Рассмотреть репродукции картин художников, рисующих портреты; схемы изображения частей головы. Учить выполнять зарисовки частей головы (глаз, нос, губы) |
| 17 | Зарисовки рук. | 1 | Рассмотреть репродукции картин художников, рисующих портреты с изображением рук; таблицу-схему изображения кистей рук. Учить выполнять зарисовки кистей рук; передавать объем при помощи светотени. |
| 18 | Портрет человека в фас (графика, гуашь) (1. по плечи, 2. по пояс) | 1 | Рассмотреть репродукции картин художников, рисующих портреты; таблицу, схему изображения частей головы. Учить рисовать портрет человека в фас, передавать объем |
| 19 | Портрет человека в профиль (графика, гуашь)(1. по плечи, 2. по пояс) | 1 | Рассмотреть репродукции картин художников, рисующих портреты; таблицу, схему изображения частей головы. Учить рисовать портрет человека в профиль, передавать объем |
| 20 | В. Маковский«Две сестры (Две дочери)» | 1 | Двойное название картины: персонажи на полотне. Одежда и причина разного обеспечения. Детали картины, указывающие на интересы персонажей, особенности их работы и жизни.  |
| 21 | Цветы. | 1 | Рассмотреть открытки и репродукции работ художников, рисовавших цветы. Обратить внимание на их строение, форму, цветовую окраску. Учить рисовать и закрашивать цветы разными способами. |
| 22 | Пуантулизм | 1 | Учить рисовать нетрадиционным способом - точками; рисовать сказочное животное и закрашивать их точками.  |
| 23 | Б. Кустодиев. «Масленица» | 1 | Главное развлечение на масленицу. Цветовая гамма неба. Снега выпало много. Местность: город или деревня. Рельеф и растительность местности: холмы и деревья. Вечность окружающего нас мира природы. |
| 24 | Детские забавы. | 1 | Учить рисование фигуры человека в движении зимой на улице; соблюдать пропорции фигуры человека; передавать в своем рисунке радостную атмосферу играющих детей. |
| 25 | Изображение зайцаИзображение лисыИзображение медведяИзображение белки | 1 | Рассмотреть иллюстрации и репродукции работ художников с изображением животных. Обратить внимание на их строение, пропорции, характерные особенности, окраску. Учить рисовать животных разными способами, передавать движение, среду обитания; шёрстку животных рисовать концом кисти. |
| 26 | Космос. | 1 | Изображение космоса. Акварель. |
| 27-30 | Открытки к майским праздникам | 4 | Бумагопластика. Аппликация. |
| 31-33 | Здравствуй, лето! | 1 | Летний пейзаж. Гуашь. Подготовка к лагерю |
| 34 | «Моя картина» | 1 | Творческая работа по замыслу детей. Смешанные техники. |
|  | «Я - художник» | в течение года | Выставка лучших работ. Оформление альбома «Мои рисунки» |
|  | **итого**  | **34** |  |

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №Занятия | Тема занятияраздела | **кол-во часов** | **Виды деятельности** |
| 1 | **Цветная графика** | 5 | Беседа о рисунках великих мастеров. Создать рисунок карандашамиАнализ рисунковБеседа о рисунках великих мастеровРаботы кружковцев на свободную тему Работы кружковцев на свободную тему в определенной цветовой гамме.Заканчиваем работы и анализируемРазвитие наблюдательности и внимания. Продавцы, их помощники и покупатели. Рулоны тканей; мода на определенную расцветку платков. Посетители-покупатели на базаре: кто они? Словесное описание покупателей, определение рода занятий по одежде.  |
|  2  | **Живопись** | 7 | Чудесные превращения трех основных цветов Практические упражнения в рисовании красками и в смешении цветов.Изобразить цветы используя три основных цветаГуашьБеседа об акварели, гуаши, масленых красках.Работа на свободную тему.Дома, особенности старинных построек. Время года: начало зимы или начало весны? Следы полозьев саней; следы людей.Выделение фрагментов картины по заданным названиям: ориентировка в местонахождения на картине фрагментов Выявление содержания замысла художника и особенностей его воплощения. Беседа о жанрах изобразительного искусства.Работа в технике одного из жанров.Выполнение композиции по выбору ( рисунок, живопись, графика)Персонажи картины и ее название. Соотношение названия картины и вероятной ситуации. Предположения о взаимоотношениях героев картины. Нарисовать пейзажИзобразить натюрморт |
| 3 | **Изображение людей** | 7 | О личности П.М.Третьякова. Дар родному городу. 1956 год – год рождения галереи, которая сейчас называется Государственной Третьяковской галереей. В 2006 году ей исполнилось 150 лет.Рассматривание картины И. Репина «Портрет Павла Михайловича Третьякова». Поза, лицо создателя галереи. Впечатление, которое производит портрет. Что можно сказать об изображенном на нем человеке (оригинале) и какого человека видел перед своим взором художник? Изображение фигуры человекаИзображение человека в движенииФигуры старцев, их руки. Выводы-суждения о возрасте старцев, подтверждение деталями на репродукции. Изображение мира северной природы. Краски (яркость/ приглушенность). Время года: деталь для подтверждения приметы наступления осени. Предположение, в течение какого времени уже сидят старцы. Их связь с миром природы (фрагмент с лисой, безбоязненно вышедшей из леса).Работа с фрагментами картины. Цветовой контраст в изображении пейзажа. Работа с рамкой по рассматриванию лисицы. Нахождение подписи художника.Творческая работа над сюжетной композицией.Люди на веранде. Описание гостей (определиться, кто гость). Позы, жесты, одежда. Натюрморт перед людьми. Определение, сколько людей было за столом, кто сидел за пятым стулом (мужчина/женщина). Общение, эмоции людей.Городской/загородный дом (имение). Детали, говорящие о теплом времени года. Интересно/грустно, уютно/неуютно всем вместе. Настроение героев картины. Передача плановости и художественного образа. |
| 4 | **Искусство иллюстрации**  | 3 | Творческая работа над сюжетной композицией. Передача большого и малого пространства.Творческая работанад сюжетной композицией Выбор колористической гаммы композиции.Иллюстрация  |
| 5 | **Народные промыслы** | 6 | **Декоративно-прикладное искусство**Знакомство с народными промысламиВыполнить фрагмент жостовской росписиВыполнить фрагмент жостовской росписиВырезать эскизы хохломских изделий Расписать вырезкиВылепить из пластилина дымковскую игрушкуРасписать дымковскую игрушку Выполнить фрагмент росписи ГжельВыполнить фрагмент росписи ГжельПроект декоративной поздравительной открытки в виде объемной матрешкиСоздать матрешку |
| 6 | Открытки к майским праздникам | 2 | Бумагопластика. Аппликация. |
| 7 | Коровин К.А. «Алупка» | 1 | Местность, на которой расположена Алупка. Рельеф. Море и суша, граница между ними. Причины построек дворцов в Алупке. Работа с вертикальной рамкой в левом нижнем углу на репродукции. Домик с двумя окнами, забор, деревья за забором. Группа людей на берегу моря. Нахождение постройки на круговом фрагменте.Работа с вертикальной рамкой над фрагментом с лодками на репродукции. Обнаружение паруса на круговых фрагментах на полях репродукции.Работа с большой вертикальной рамкой над фрагментом репродукции в правом нижнем углу. Открытый павильон, окрашенный в желтый цвет, строительные материалы и лодки рядом. Отыскивание темной лодки с ярко-желтым днищем на круговых фрагментах на полях репродукции. |
| 8 | Здравствуй, лето! | 3 | Летний пейзаж. Гуашь.подготовка к летнему лагерю |
|  | «Я - художник» | в течение года | Выставка лучших работ. Оформление альбома «Мои рисунки» |
|  | **итого**  | **34** |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Тема занятия**  | **кол-во часов** | дата план | дата факт |
| 1 | «Чему я научусь» | 1 |  |  |
| 2 | «Воздушный шар». | 1 |  |  |
| 3 | «Мои волшебные ладошки».  | 1 |  |  |
| 4 | «Петушок – золотой гребешок» | 1 |  |  |
| 6 | «Праздничный букет» - коллективная работа | 1 |  |  |
| 7 | Хруцкий «Цветы и фрукты» Натюрморт | 1 |  |  |
| 8 |  «Волшебные листья»  | 1 |  |  |
| 9 | «Осенний день»  | 1 |  |  |
| 10 | «Капелька за капелькой» - знакомство с техникой «набрызг» | 1 |  |  |
| 11 | «Вкусно и полезно!» Рисование фруктов | 1 |  |  |
| 12 | Г. Серебрякова «За завтраком (За обедом)» | 1 |  |  |
| 13 | Морозные узоры. | 1 |  |  |
| 14 | «Новогодний сувенир» | 1 |  |  |
| 15 | «Новогодняя елка». Смешанные техники | 1 |  |  |
| 16 | Г. Серебрякова «На кухне. Пор­трет Кати» | 1 |  |  |
| 17 | «Моя картина». Творческая работа по замыслу ребёнка | 1 |  |  |
| 18 | Декоративное рисование. Роспись стеклянного сосуда.  | 1 |  |  |
| 19 | Зимний пейзаж | 1 |  |  |
| 20 | В. Поленов «Московский дворик»  | 1 |  |  |
| 21 | Рисование птиц | 1 |  |  |
| 22 | Февральская лазурь | 1 |  |  |
| 23 | Весенний букет | 1 |  |  |
| 24 | И. Левитан «Свежий ветер. Волга» | 1 |  |  |
| 25 | «Котёнок и щенок». | 1 |  |  |
| 26 | Б. Кустодиев «Масленица» | 1 |  |  |
| 27 | «Пасхальный натюрморт» | 1 |  |  |
| 28 | Портрет друга | 1 |  |  |
| 29 | «Моя семья» | 1 |  |  |
| 30 | Дорога в космос. | 1 |  |  |
| 31 | Поделки к Дню Победы. | 1 |  |  |
| 32 | Сувенир «Последний звонок» | 1 |  |  |
| 33 | Рисование бабочек. | 1 |  |  |
|  | «Я - художник»( в течение года) | 1 | Выставка лучших работ. Оформление альбома «Мои рисунки» |
|  | **итого**  | **33** |  |  |

**2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | **кол-во часов** | дата план | дата факт |
| 1 | Осенний пейзаж. | 1 |  |  |
| 2 | К.А. Коровин «За чайным столом» | 1 |  |  |
| 3 | Изображение собачки.Изображение кошечки | 1 |  |  |
| 4 |  Изображение лисички, зайчика, медведя, белки | 1 |  |  |
| 5 |  Изображение уточки, гуся.Изображение курицы, петуха.  | 1 |  |  |
| 6 | Изображение синички | 1 |  |  |
| 7 | Зимние деревья | 1 |  |  |
| 8 | Елочка зимой | 1 |  |  |
| 9 | Зимний пейзаж | 1 |  |  |
| 10 | Б. Кустодиев Морозный день» | 1 |  |  |
| 11 | Новогодняя открытка. | 1 |  |  |
| 12 | «Новогодний сувенир» | 1 |  |  |
| 13 | Аквариумные рыбки. | 1 |  |  |
| 14 | Медузы. Дельфин. Акулы.Подводное царство(рисование, вырезание, аппликация – коллективная работа) | 1 |  |  |
| 15 | Медузы. Дельфин. Акулы.Подводное царство(рисование, вырезание, аппликация – коллективная работа) | 1 |  |  |
| 16 | «Горюшкин- Сорокопудов «Сцена из 17-го столетия» | 1 |  |  |
| 17 | Подарок для мамы (корзинка из теста). | 1 |  |  |
| 18 | Подарок для мамы (корзинка из теста). | 1 |  |  |
| 19 | В. Маковский «Две матери. Мать приемная и родная» | 1 |  |  |
| 20 | Весенние цветы (тюльпаны, подснежники).Цветочный натюрморт (лилии). | 1 |  |  |
| 21 | Пуантулизм | 1 |  |  |
| 22 | М.В. Нестеров «Три старца» | 1 |  |  |
| 23 | Портрет друга. | 1 |  |  |
| 24 | Изображение музыкальных инструментов.  | 1 |  |  |
| 25 | Изображение фигуры человека | 1 |  |  |
| 26 | Изображение фигуры человека | 1 |  |  |
| 27 | Детские забавы. | 1 |  |  |
| 28 | Клоун в цирке. | 1 |  |  |
| 29 | Лепка дымковского индюка | 1 |  |  |
| 30 | Роспись дымковского индюка | 1 |  |  |
| 31 | К.А. Коровин «Алупка» | 1 |  |  |
| 32 | Космос. | 1 |  |  |
| 33 | Сувенир к Дню победы | 1 |  |  |
| 34 | Сувенир к Дню победы | 1 |  |  |
|  | «Я - художник» -в течение года |  | Выставка лучших работ. Оформление альбома «Мои рисунки» |
|  | **итого**  | **34** |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **кол-во часов** | дата план | дата факт |
| 1 | Осенняя рябина | 1 |  |  |
| 2 | Осенний пейзаж | 1 |  |  |
| 3 | Г. Серебрякова. «За завтраком» («За обедом»).  | 1 |  |  |
| 4 | Четвероногие друзья (кошка, собака) | 1 |  |  |
| 5 | Домашние животные. | 1 |  |  |
| 6 | Г. Серебрякова. «На кухне. Портрет Кати». Бытовые картины жизни. | 1 |  |  |
| 7 | Зимующие птицы | 1 |  |  |
| 8 | И. Хруцкий. «Цветы и фрукты» | 1 |  |  |
| 9 | Осенние цветы | 1 |  |  |
| 10 | В. Поленов. «Московский дворик» | 1 |  |  |
| 11 | Зимний пейзаж | 1 |  |  |
| 12 | Б. Кустодиев. «Морозный день» | 1 |  |  |
| 13 | Новогодняя открытка | 1 |  |  |
| 14 | Новогодние украшения. | 1 |  |  |
| 15 | Зимние забавы. | 1 |  |  |
| 16 | Зарисовки частей головы | 1 |  |  |
| 17 | Зарисовки рук. | 1 |  |  |
| 18 | Портрет человека в фас (графика, гуашь) (1. по плечи, 2. по пояс) | 1 |  |  |
| 19 | Портрет человека в профиль (графика, гуашь)(1. по плечи, 2. по пояс) | 1 |  |  |
| 20 | В. Маковский «Две сестры (Две дочери)» | 1 |  |  |
| 21 | Цветы. | 1 |  |  |
| 22 | Пуантулизм | 1 |  |  |
| 23 | Б. Кустодиев. «Масленица» | 1 |  |  |
| 24 | Детские забавы. | 1 |  |  |
| 25 | Изображение зайцаИзображение лисыИзображение медведяИзображение белки | 1 |  |  |
| 26 | Космос. | 1 |  |  |
| 27 | Открытки к майским праздникам | 1 |  |  |
| 28 | Открытки к майским праздникам | 1 |  |  |
| 29 | Открытки к майским праздникам | 1 |  |  |
| 30 | Открытки к майским праздникам | 1 |  |  |
| 31 | Здравствуй, лето! | 1 |  |  |
| 32 | Здравствуй, лето! | 1 |  |  |
| 33 | Здравствуй, лето! | 1 |  |  |
| 34 | «Моя картина» | 1 |  |  |
|  | «Я - художник» в течение года |  | Выставка лучших работ. Оформление альбома «Мои рисунки» |
|  | **итого**  | **34** |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема занятияраздела | кол-во часов | Датаплан | Датафакт |
| 1 | Волшебные карандаши | 1 |  |  |
| 2 | «Цветовая гамма произведений великих художников» | 1 |  |  |
| 3 |  Теплые и холодные цвета. | 1 |  |  |
| 4 | Цветные карандаши | 1 |  |  |
| 5 | И. Горюшкин-Сорокопудов «Базарный день в старом городе» | 1 |  |  |
| 6 | Три волшебных краски. | 1 |  |  |
| 7 | Какими красками работают художники. | 1 |  |  |
| 8 | И. Горюшкин-Сорокопудов «Сцены из старинной жизни» | 1 |  |  |
| 9 | Виды и жанры изобразительного искусства | 1 |  |  |
| 10 |  Портрет. Пейзаж.  | 1 |  |  |
| 11 | Натюрморт. | 1 |  |  |
| 12 | В. Маковский «Две матеры»  | 1 |  |  |
| 13 | Репин И.Е. «Портрет Павла Михайловича Третьякова» | 1 |  |  |
| 14 | Изображение фигуры человека в движении | 1 |  |  |
| 15 | Зимние забавы | 1 |  |  |
| 16 | Нестеров М.В. «Три старца» | 1 |  |  |
| 17 | Новогодние праздники | 1 |  |  |
| 18 | Коровин К.А. «За чайным столом»  | 1 |  |  |
| 19 | Творческая работа над сюжетной композицией. | 1 |  |  |
| 20 | Иллюстрирование литературных произведений | 1 |  |  |
| 21 | Иллюстрация русских сказок | 1 |  |  |
| 22 | Иллюстрация русских сказок | 1 |  |  |
| 23 | Народные промыслы |  |  |  |
| 24 | Жостовская роспись |  |  |  |
| 25 | Хохломская роспись |  |  |  |
| 26 | Дымковская роспись |  |  |  |
| 27 | Гжель |  |  |  |
| 28 | Образ русской матрешки. |  |  |  |
| **29-30** | **Открытки к майским праздникам** | **2** |  |  |
| **31** | **Коровин К.А. «Алупка»** | **1** |  |  |
| **32-34** | **Здравствуй, лето!** | **3** |  |  |
|  | «Я - художник» | в течение года | Выставка лучших работ. Оформление альбома «Мои рисунки» |
|  | Итого | 34 |  |  |