**Пояснительная записка**

 Рабочая программа составлена на основе:

1. Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом

Министерства образования и науки Российской Федерации № 1897от 17 декабря 2010 г. в редакции от 31.12.2015 (приказ Минобрнауки России № 1576)

**Цель программы**:

Создать условия для формирования личности, полноценно владеющей устной и письменной речью в соответствии со своими возрастными особенностями.

**Задачи:**

1. Расширить и углубить запас знаний учащихся, формировать лингвистическую компетенцию;

2.Способствовать формированию навыков работы со справочной литературой;

3.Развивать навыки исследовательской работы;

4.Способствовать формированию и развитию у учащихся разносторонних интересов, культуры речи и мышления;

5. Совершенствовать коммуникативную культуру учащихся;

6. Выявить и поддержать лингвистически одаренных детей;

7. Развивать и совершенствовать мыслительные операции, психологические качества личности (любознательность, инициативность, трудолюбие, воля) и творческий потенциал;

8. Воспитать любовь и уважение к родному языку, интерес к чтению литературы;

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

**Личностные :**

эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции; эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*; чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи; *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре; *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении; *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения; *интерес* к изучению языка; *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

Обучающиеся научатся:

ориентироваться на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, рефлексию соответствия результатов требованиям конкретной задачи;

оценивать себя на основе критериев успешности внеучебной деятельности;

ососознавать себя как гражданина России, чувствовать сопричастность и гордость за свою Родину, народ и историю;

чувствовать прекрасное на основе знакомства с мировой культурой;

приобрести опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к культуре;

осознать свое место в мире;

оптимистически воспринимать мир.

**Метапредметные :**

**Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающиеся научатся:

анализировать и обобщать на основе фактов;

устанавливать причинные явления и их следствия;

представлять информацию в развёрнутом и сжатом виде;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в контролируемом пространстве Интернета;

осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации о мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

выполнять проекты в устной и письменной форме;

проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

узнать отличительные признаки основных языковых единиц, основные термины и понятия, связанные с лексикой, синтаксисом, фонетикой, морфологией, орфографией;

узнать и научиться пользоваться нормами русского языка: произносительными, словоупотребительными;

четко артикулировать слова, воспринимать и воспроизводить интонацию речи;

расширить, систематизировать исходные представления о языке.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающиеся научатся:

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;

адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия;

составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

 **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Обучающиеся научатся:

адекватно использовать коммуникативные (прежде всего, речевые) средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя, средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

использовать речь для регуляции своего действия;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

взаимодействовать со сверстниками;

совершенствовать собственную речь.

Умения, связанные с пониманием ситуации общения. После изучения курса школьники должны уметь:

Определять ситуативные цели говорящего и слушающего;

Отслеживать влияние каждого компонента ситуации общения на речь;

Корректировать свою речь в соответствии с ситуацией общения;

Соотносить коммуникативную цель речи (развлечь, информировать, убедить) с выбором типа речи;

Выбирать форму речи в соответствии с ситуацией общения;

Соблюдать этикетные правила и владеть этикетно-коммуникативными приемами в ситуации реального общения;

Соотносить тему текста с целями автора и слушателя, с затекстовой ситуацией.

Умения, связанные с бережным отношением к слову. Учащиеся должны уметь:

Анализировать значение слова по толковым словарям и в текстах (однозначность и многозначность);

Анализировать стилистическую и ситуативную уместность слова;

Находить опорные слова в тексте в соответствии с темой и основной мыслью;

Соблюдать нормы словоупотребления.

Умения, связанные с созданием текста. Учащиеся должны уметь:

Формулировать тему собственного текста;

Формулировать основную мысль в описании, повествовании и рассуждении;

Сохранять основную мысль при создании текста;

Составлять план текста, учитывая его тему и основную мысль;

Подбирать заголовок к тексту, понимая его тему и основную мысль;

При анализе чужого текста определять его тему и основную мысль, видеть, какими средствами автор их сохраняет на протяжении всего текста;

Практически владеть жанрами повествовательного и описательного рассказа, устного ответа, рекламы.

Умения, связанные с произнесением текста. Учащиеся должны уметь:

При произнесении текста использовать умения, связанные с пониманием ситуации общения;

Сохранять основную мысль в монологе и диалоге;

Использовать вербальные и невербальные средства для придания речи выразительности;

Чувствовать себя уверенно и свободно при произнесении текста.

Умения, связанные с культурой слушания. Учащиеся должны уметь:

Слышать тему и основную мысль произносимого текста;

Понимать логику раскрытия основной мысли;

Понимать практическую значимость получаемой информации;

Осознавать собственные цели в процессе слушания и цели говорящего;

Отслеживать степень собственного понимания или непонимания услышанного;

Формулировать и задавать вопросы к непонятным словам, для конкретизации содержания, выявления целей говорящего.

**Содержание курса внеурочной деятельности**

5 класс- Моя речь- мое достоинство- культура речи;

6 класс- Моя речь- мое достоинство – речевое общение;

7 класс – Моя речь- мое достоинство- Странные превращения. Этимология не только

серьёзная наука;

8 класс –Моя речь- мое достоинство- Удивительное рядом. Практическая фразеология;

9 класс – Моя речь мое достоинство- Юный лингвист;

**5 класс**

**Моя речь- мое достоинство- культура речи (34 часа)**

**Культура речи**

Вводное занятие. Русский язык – наше национальное богатство. Речевой этикет как правила речевого общения. Особенности разговорного стиля речи. Правила речевого этикета. Как мы обращаемся друг к другу. «Ты и Вы». Азбука важных и вежливых слов. Наш язык богат и могуч. Великие люди о языке.

**«Вначале было слово…»**

О чём рассказывает устное народное творчество?

Сказка П.П. Ершова «Конёк-горбунок» - литературный памятник живому русскому языку XIX  века. Историзмы, архаизмы, неологизмы.

Литературный язык и местные говоры. Лексические диалектные различия и их типы.

Анализ диалектной лексики в рассказе С.М.Мишнева «Русская изба».

Фразеологическое богатство языка. Фразеологические словари.

Краткие мудрые изречения. Афоризмы. Крылатые слова.

Сочинение сказки с использованием фразеологизмов, афоризмов, крылатых слов.

Общеупотребительные слова. Термины и профессионализмы.

Жаргонная лексика. Молодёжный сленг и отношение к нему.

Антропонимика как наука. Личное имя. Отчество. История возникновения фамилий.

О чем могут рассказать фамилии?

Прозвища как объект научного изучения. Происхождение прозвищ.

 **«Слово – понятие, слово – творчество»**

К истокам слова. Почему мы так говорим? Происхождение слов. Работа с этимологическим словарем. Лексическое значение слова. Способы определения лексического значения слова. Толковый словарь. «Сказал то же, да не одно и то же». О словах одинаковых, но разных. Как правильно употреблять слова. Многозначность как основа художественных тропов. Метафора в загадках, пословицах, поговорках. Богатство русского языка (синонимы,  антонимы). Текст как речевое произведение. Тема, микротема, основная мысль, ключевые слова.

**Качества хорошей речи**

**Защита проектов «В умелых руках слово творит чудеса». Итоговые занятия.**

**6 класс**

**Моя речь- мое достоинство – речевое общение (34 часа)**

**Введение в речевое общение (12 ч.)**

Речь и общение. Ситуация общения, цели в общении. Содержание и форма речи. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Использование устной и письменной речи в соответствии с письменной ситуацией общения. Виды речевой деятельности. Слушание как вид речевой деятельности. Этикет говорящего и слушающего. Диалог и монолог. Речь внутренняя и внешняя.

**Слово в речи (5 ч.)**

Значение слова. Понятная и точная речь. Многозначные слова в речи. Близкие по смыслу слова и богатство речи. Противоположные по смыслу слова и богатство речи. Речевая ситуация и выбор уместного слова.

**Основы работы по созданию текста (12 ч.)**

Текст. Понятие о цельности текста. Тема текста. Тематическое единство текста. Основная мысль текста Сохранение основной мысли в тексте. Авторская позиция в тексте. Адресность текста. Связи предложений в тексте. Цепная связь. Параллельная связь. Заголовок. План текста.

**Коммуникативные цели и типы речи (5 ч.)**

Целевые установки автора текста. Типы информационной речи. Повествование. Типы информационной речи. Описание. Типы информационной речи. Объяснение. Убеждающая речь. Рассуждение-доказательство.

7 класс

**Моя речь- мое достоинство- Странные превращения. Этимология не только**

**серьёзная наука (34 часа)**

Удивительная наука – этимология. Школьный этимологический словарь.

Слова и вещи: почему вещи названы именно так? слова-«родственники»; всегда ли понятны слова-иностранцы».

Русское обличие иностранных слов.

Как возникли названия денежных единиц?

Удивительная шахматная страна. Происхождение шахматных терминов.

«Искалеченные» слова. Слова-ошибки.

Мнимые иностранцы. «Не помнящий родства…»

Словарь русских имён. Словарь русских фамилий. Географические названия.

Составление словаря личных имён и фамилий. Краткосрочный проект.

«Анатомическая» этимология: происхождение названия частей тела.

Обрусевшие иностранцы. Работа с Интернет-ресурсами. Латинское наследие русского языка. Греческое наследие русского языка. Арабское наследие русского языка. Международные слова.

«С миру по нитке…». (Несколько отдельно взятых терминов.)

Об этимологии с шуткой. Странные превращения. Подведём итоги.

**8 класс**

**Моя речь- мое достоинство- Удивительное рядом. Практическая фразеология**

**(34 часа)**

Вводное занятие. Основные признаки фразеологизма.

Словари и справочники по русской фразеологии.

Группы фразеологизмов по значению. Многозначные фразеологизмы. Фразеологические обороты.

Стилистическая характеристика фразеологизмов. Творческая лаборатория.

Фразеология с точки зрения ее формирования. Исконно русские фразеологизмы.

Создание словаря «Крылатые выражения и фразеологизмы мифов древней Греции и русского устного народного творчества»

Зооморфизмы. Образы животных во фразеологических оборотах различных народов.

Грамматическое строение фразеологических оборотов. Основные группы фразеологизмов по грамматическому строению.

Самостоятельные части речи в составе фразеологических оборотов

Стилистические пласты фразеологии современного языка

Исследование текстов различных стилей. Составление словаря фразеологизмов предложенных текстов.

Важнейшие процессы в развитии фразеологии на современном этапе.

Стилистическое использование фразеологических оборотов в художественной литературе и публицистике современного периода.

Исследование современной фразеологии. Подведём итоги.

**9 класс**

**Моя речь мое достоинство- Юный лингвист (34 часа)**

С чего начинается слово? Способы образования слов в современном русском языке. Школьный словарь словообразования.

Что сближает филологию и математику. Сложение в чистом виде и с помощью интерфиксов.

Аффиксы в союзе со сложением. От чего зависит выбор аффиксов? Аббревиация. Сложение при сверхсокращении. От чего зависит выбор словообразования? «Цепная реакция» аффиксов.

Омонимические ловушки.

От чего зависит значение новообразований?

Стилистические, оценочные и выразительные свойства.

Случайно ли ударение на новообразовании? Работа со словообразовательным словарём и словарём ударений.

Загадки занимательных историй.

Приложение - особый вид определения.

Определение частей речи. Слова состояния и наречия, их морфемный состав. Решение текстовых задач. Работа со словообразовательным и морфемным словарями.

Словообразование и этимология.

Словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда. Работа со словарями.

Подведём итоги.

**Формы организации видов деятельности**

**Формы проведения занятий**

лекции, беседы;

экскурсии в музеи

КВН;

конкурсы;

конференции;

практическая лексическая работа;

толкование слов, редактирование текста, опыт составления словарной статьи, устные журналы;

познавательно-развлекательные игры;

театральные постановки, разыгрывание ситуаций;

практические занятия с элементами игр, с использованием дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок;

самостоятельная работа (индивидуальная и групповая);

совершенствование навыков пользования со справочной литературой, словарями и энциклопедиями; развитие навыков со справочными Интернет-ресурсами, исследовательская и проектная деятельность учащихся.

**Основные методы и технологии**

развивающее обучение;

командные технологии;

технология обучения в сотрудничестве;

информационно-коммуникативная технология.

## Тематическое планирование

## 5 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  |  Часы |  Тема |  Основные виды деятельности |
|
| 1 | 6 | Культура речи | Разрабатывать и презентовать проекты по теме. Участвовать в беседе по ключевым вопросам темы, оценивать себя на основе критериев успешности внеучебной деятельности; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов |
| 2 | 19 | «Вначале было слово…» |
| 3 | 7 | «Слово – понятие, слово – творчество» |
| 4 | 2 | Качества хорошей речи Защита проектов «В умелых руках слово творит чудеса». Итоговые занятия. |
| Всего | 34 часа |

##  Тематическое планирование

## 6 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  |  Часы |  Тема |  Основные виды деятельности |
|
| 1 | 12 | Введение в речевое общение | Разрабатывать и презентовать проекты по теме. Участвовать в беседе по ключевым вопросам темы, оценивать себя на основе критериев успешности внеучебной деятельности; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов |
| 2 | 5 | **Слово в речи**  |
| 3 | 12 | **Основы работы по созданию текста**  |
| 4 | 5 | **Коммуникативные цели и типы речи** |
| Всего | 34 часа |

**7 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Кол.-во часов** | **Основные виды деятельности** |
| **1** | Удивительная наука – этимология. Школьный этимологический словарь. | **1 ч.** | Различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стиль, язык художественной литературы.Определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи, анализировать структуру и языковые особенности текста. Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа.Объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом.уметь пользоваться фразеологическим богатством русского языка; выяснять смысл и цель использования устойчивых оборотов речи в художественных произведениях, публицистике; применять в своей речи фразеологические обороты и в соответствии с этим грамотно строить предложения разных конструкций. |
| **2 - 4** | Слова и вещи: почему вещи названы именно так? слова- «родственники»; всегда ли понятны слова-иностранцы». | **3 ч.** |
| **5** | Русское обличие иностранных слов. | **1 ч.** |
| **6** | Как возникли названия денежных единиц? | **1 ч.** |
| **7** | Удивительная шахматная страна. Происхождение шахматных терминов. | **1 ч.** |
| **8 - 10** | «Искалеченные» слова. Слова-ошибки. | **3 ч.** |
| **11-12** | Мнимые иностранцы. «Не помнящий родства…» | **2 ч.** |
| **13** | Словарь русских имён. | **1 ч.** |
| **14** | Словарь русских фамилий. | **1 ч.** |
| **15** | Географические названия. | **1 ч.** |
| **16-20** | Составление словаря личных имён и фамилий. Краткосрочный проект. | **5 ч.** |
| **21** | «Анатомическая» этимология: происхождение названия частей тела.  | **1 ч.** |
| **22-23** | Обрусевшие иностранцы. Работа с Интернет-ресурсами. | **2 ч.** |
| **24**  | Латинское наследие русского языка. | **1 ч.** |
| **25**  | Греческое наследие русского языка. | **1 ч.** |
| **26**  | Арабское наследие русского языка. | **1 ч.** |
| **27**  | Международные слова. | **1 ч.** |
| **28-30**  | «С миру по нитке…». (Несколько отдельно взятых терминов.) | **3 ч.** |
| **31-32** | Об этимологии с шуткой. | **2 ч.** |
| **33**  | Странные превращения. | **1 ч.** |
|  **34** | Подведём итоги. | **1 ч.** |
|  | **34 часа** |  |  |

**8 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Кол.-во часов** | **Основные виды деятельности** |
| **1** | Вводное занятие. Основные признаки фразеологизма. | **1 ч.** | уметь пользоваться фразеологическим богатством русского языка; выяснять смысл и цель использования устойчивых оборотов речи в художественных произведениях, публицистике; применять в своей речи фразеологические обороты и в соответствии с этим грамотно строить предложения разных конструкций.Различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стиль, язык художественной литературы.Определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи, анализировать структуру и языковые особенности текста. Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа.Объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом. |
| **2** | Словари и справочники по русской фразеологии. | **1 ч.** |
| **3 - 4** | Группы фразеологизмов по значению. Многозначные фразеологизмы.  | **2 ч.** |
| **5** | Функции фразеологических оборотов в различных стилях речи. | **1 ч.** |
| **6 - 7** | Варианты фразеологического оборота и фразеологизмы-синонимы. | **2 ч.** |
| **8 - 9** | Многозначность, синонимия и антонимия в кругу фразеологических оборотов.  | **2 ч.** |
| **10** | Стилистическая характеристика фразеологизмов. Творческая лаборатория. | **1 ч.** |
| **11 - 12** | Фразеологизмы активного употребления и устаревшие фразеологические обороты.  | **2 ч.** |
| **13** | Фразеология с точки зрения ее формирования. Исконно русские фразеологизмы. | **1 ч.** |
| **14** | Старославянские фразеологизмы. | **1 ч.** |
| **15** | Иноязычные фразеологизмы. | **1 ч.** |
| **16 - 18** | Создание словаря «Крылатые выражения и фразеологизмы мифов древней Греции и русского устного народного творчества» | **3 ч.** |
| **19 - 20** | Зооморфизмы. Образы животных во фразеологических оборотах различных народов. | **2 ч.** |
| **21** | Из истории образования некоторых зооморфизмов. Работа со словарём и Интернет-ресурсами. | **1 ч.** |
| **22** | Грамматическое строение фразеологических оборотов. Основные группы фразеологизмов по грамматическому строению. | **1 ч.** |
| **23** | Имя существительное в составе фразеологических оборотов. Практикум (работа со словарём, текстами художественной литературы). | **1 ч.** |
| **24** | Имя прилагательное в составе фразеологических оборотов. Практикум (работа со словарём, текстами художественной литературы). | **1 ч.** |
| **25** | Глагол и деепричастие в составе фразеологических оборотов. Практикум (работа со словарём, текстами художественной литературы). | **1 ч.** |
| **26** | Особенности строения фразеологизмов как средство достижения их выразительности. Работа со словарём, редактирование текста. | **1 ч.** |
| **27** | Стилистические пласты фразеологии современного языка | **1 ч.** |
| **28 - 29** | Исследование текстов различных стилей. Составление словаря фразеологизмов предложенных текстов. | **2 ч.** |
| **30** | Важнейшие процессы в развитии фразеологии на современном этапе. | **1 ч.** |
| **31 - 32** | Стилистическое использование фразеологических оборотов в художественной литературе и публицистике современного периода. | **2 ч.** |
| **33 - 34** | Исследование современной фразеологии. Подведём итоги. | **2 ч.** |
|  | **34 часа** |  |  |

**9 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Кол.-во часов** | **Основные виды деятельности** |
| **1** | С чего начинается слово? Способы образования слов в современном русском языке. Школьный словарь словообразования. | **1 ч.** | передавать мысли правильно, точно и выразительно;самостоятельно работать с книгами, словарями, справочниками, подбирать материал;умение логически связывать сведения из разных разделов курса русского языка.уметь пользоваться фразеологическим богатством русского языка; выяснять смысл и цель использования устойчивых оборотов речи в художественных произведениях, публицистике; применять в своей речи фразеологические обороты и в соответствии с этим грамотно строить предложения разных конструкций.Различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стиль, язык художественной литературы.Определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи, анализировать структуру и языковые особенности текста. Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа.Объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом. |
| **2** | Что сближает филологию и математику. Сложение в чистом виде и с помощью интерфиксов. | **1 ч.** |
| **3 - 4** | Аффиксы в союзе со сложением. От чего зависит выбор аффиксов? | **2 ч.** |
| **5** | Аббревиация. Сложение при сверхсокращении.  | **1 ч.** |
| **6** | От чего зависит выбор словообразования? | **1 ч.** |
| **7 - 8** | «Цепная реакция» аффиксов. | **2 ч.** |
| **9** | Омонимические ловушки. | **1 ч.** |
| **10 - 11** | От чего зависит значение новообразований?Стилистические, оценочные и выразительные свойства. | **2 ч.** |
| **12** | Случайно ли ударение на новообразовании? Работа со словообразовательным словарём и словарём ударений. | **1 ч.**  |
| **13 - 14** | Загадки занимательных историй. | **2 ч.** |
| **15 - 16** | Откуда пришёл суффикс –ИН-? | **2 ч.** |
| **17** | Есть ли у животных отчества? | **1 ч.** |
| **18 - 19** | Капризы рода. Интерес вокруг женских наименований. | **2 ч.** |
| **20** | Как правильно: ***половина первого* или *полпервого?*** | **1 ч.** |
| **21** | Ещё раз об омонимах, омографах, омофонах. | **1 ч.** |
| **22** |  Приложение - особый вид определения. | **1 ч.** |
| **23 - 24** | Определение частей речи. Слова состояния и наречия, их морфемный состав. Решение текстовых задач. Работа со словообразовательным и морфемным словарями. | **2 ч.** |
| **25 - 26** | Наречия, краткие прилагательные и краткие причастия, наречия и прилагательные в сравнительной степени. Их морфемный состав.  | **2 ч.** |
| **27 - 28** | Наречия с приставками и их отличие от сочетаний существительных, прилагательных и местоимений с предлогами. Их морфемный состав. | **2 ч.** |
| **29 -30** | Отличие наречий от омонимичных частей речи. Работа со словообразовательным и морфемным словарями. | **2 ч.** |
| **31**  | Словообразование и этимология. | **1 ч.** |
| **32 - 33** | Словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда. Работа со словарями. | **2** |
| **34** | Подведём итоги. | **1 ч.** |
|  | **34 часа** |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № заня-тия |  Часы | Тема |  Дата |
| план | факт |
| Культура речи |
| 1 | 1 | Вводное занятие. Русский язык – наше национальное богатство. | 05.0905.0907.0905.0907.0907.09 |  |
| 2 | 1 | Речевой этикет как правила речевого общения. Особенности разговорного стиля речи.  | 12.0912.0914.0912.0914.0914.09 |  |
| 3 | 1 | Правила речевого этикета. Как мы обращаемся друг к другу. «Ты и Вы».Азбука важных и вежливых слов. Наш язык богат и могуч. Великие люди о языке. | 19.09 19.0921.0919.0921.0921.09 |  |
| 4 | 1 | Правила речевого этикета. Как мы обращаемся друг к другу. «Ты и Вы».Азбука важных и вежливых слов. Наш язык богат и могуч. Великие люди о языке. | 26.09 26.0928.0926.0928.0928.09  |  |
| 5 | 1 | О чём рассказывает устное народное творчество?  | 03.1003.1005.1003.1005.1005.10 |  |
| 6 | 1 | Сказка П.П. Ершова «Конёк-горбунок» - литературный памятник живому русскому языку XIX  века. | 10.1010.1012.1010.1012.1012.10 |  |
| «Вначале было слово…» |
| 7 | 1 | Текст как речевое произведение. Тема, микротема, основная мысль, ключевые слова. | 17.1017.1019.1019.1017.1019.1019.10 |  |
| 8 | 1 | Текст как речевое произведение. Тема, микротема, основная мысль, ключевые слова. | 24.1024.1026.1024.1026.1026.10 |  |
| 9 | 1 | Историзмы, архаизмы, неологизмы. | 07.1107.1109.1107.1109.1109.11 |  |
| 10 | 1 | Историзмы, архаизмы, неологизмы. | 14.1114.1116.1114.1116.1116.11 |  |
| 11 | 1 | Литературный язык и местные говоры. Лексические диалектные различия и их типы. Анализ диалектной лексики в рассказе С.М. Мишнева «Русская изба». | 21.1121.1123.1121.1123.1123.11 |  |
| 12 | 1 | Литературный язык и местные говоры. Лексические диалектные различия и их типы. Анализ диалектной лексики в рассказе С.М. Мишнева «Русская изба». | 28.1128.1130.1128.1130.1130.11 |  |
| 13 | 1 | Литературный язык и местные говоры. Лексические диалектные различия и их типы. Анализ диалектной лексики в рассказе С.М. Мишнева «Русская изба». | 05.1205.1207.1205.1207.1207.12 |  |
| 14 | 1 | Заочное путешествие.  | 12.1212.1214.1212.1214.1214.12 |  |
| 15 | 1 | Фразеологическое богатство языка. Фразеологические словари. | 19.1219.1221.1219.1221.1221.12 |  |
| 16 | 1 | Фразеологическое богатство языка. Фразеологические словари. | 09.0109.0111.0111.0111.0111.01 |  |
| 17 | 1 | Краткие мудрые изречения. Афоризмы. Крылатые слова. | 16.0116.0118.0116.0118.0118.01 |  |
| 18 | 1 | Практическая работа. Сочинение сказки с использованием фразеологизмов, афоризмов, крылатых слов. | 23.0123.0125.0123.0125.0125.01 |  |
| 19 | 1 | Практическая работа. Сочинение сказки с использованием фразеологизмов, афоризмов, крылатых слов. | 30.0130.0101.0230.0101.0201.02 |  |
| 20 | 1 | Общеупотребительные слова, Термины и профессионализмы.  | 06.0206.0208.0206.0208.0208.02 |  |
| 21 | 1 | Общеупотребительные слова, Термины и профессионализмы. | 13.0213.0215.0213.0215.0215.02 |  |
| 22 | 1 | Жаргонная лексика.Молодёжный сленг и отношение к нему. | 20.0220.0222.0220.0222.0222.02 |  |
| 23 | 1 | Антропонимика как наука. Личное имя. Отчество. | 27.0227.0229.0227.0229.0229.02 |  |
| 24 | 1 | История возникновения фамилий. О чем могут рассказать фамилии? | 05.0305.0307.0305.0307.0307.03 |  |
| 25 | 1 | Прозвища как объект научного изучения. Происхождение прозвищ. | 12.0312.0314.0312.0314.0314.03 |  |
| «Слово – понятие, слово – творчество» |
| 26 | 1 | К истокам слова. Почему мы так говорим? Происхождение слов. Работа с этимологическим словарем. | 19.0319.0321.0319.0321.0321.03 |  |
| 27 | 1 | К истокам слова. Почему мы так говорим? Происхождение слов. Работа с этимологическим словарем. | 02.0402.0404.0402.0404.0404.04 |  |
| 28 | 1 | Лексическое значение слова. Способы определения лексического значения слова. Толковый словарь. | 09.0409.0411.0409.0411.0411.04 |  |
| 29 | 1 | Лексическое значение слова. Способы определения лексического значения слова. Толковый словарь. | 16.0416.0418.0416.0418.0418.04 |  |
| 30 | 1 | «Сказал то же, да не одно и то же». О словах одинаковых, но разных | 23.0423.0425.0423.0425.0425.04 |  |
| 31 | 1 | Многозначность как основа художественных тропов. Метафора в загадках, пословицах, поговорках. | 30.0430.0430.0430.0430.0430.04 |  |
| 32 | 1 | Многозначность как основа художественных тропов. Метафора в загадках, пословицах, поговорках. | 07.0507.0507.0507.0507.0507.05 |  |
| Качества хорошей речи |
| 33 | 1 | Защита проектов «В умелых руках слово творит чудеса» | 14.0514.0516.0514.0516.0516.05 |  |
| 34 | 1 | Защита проектов «В умелых руках слово творит чудеса» | 21.0521.0523.0521.0523.0523.05 |  |
|  |  | 34 часа |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**6 класс**

**1 час в неделю, 34 часа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Кол-во****часов** | **Тема урока** | **Дата,** **план** | **Дата,****факт** |
|  |  |  **Введение в речевое общение (12 часов)** |
| 1 | 1 | Что такое общение? Речь и общение.  | 05.0905.0907.0907.0907.09  |  |
| 2 | 1 | Ситуация общения, цели в общении.  | 12.0912.0914.0914.0914.09  |  |
| 3 | 1 | Содержание и форма речи. Речевая ситуация.  | 19.0919.0921.0921.0921.09  |  |
| 4 | 1 | Речь устная и письменная: особенности этих форм речи.  | 26.0926.0928.0928.0928.09  |  |
| 5 | 1 | Использование устной и письменной речи в соответствии с письменной ситуацией общения.  | 03.1003.1005.1005.1005.10  |  |
| 6 | 1 | Виды речевой деятельности. | 10.1010.1012.1012.1012.10  |  |
| 7 | 1 | Слушание как вид речевой деятельности.  | 17.1017.1019.1019.1019.10  |  |
| 8 | 1 | Этикет говорящего и слушающего.  | 24.1024.1026.1026.1026.10  |  |
| 9 | 1 | Диалог.  | 07.1107.1109.1109.1109.11  |  |
| 10 | 1 | Монолог | 14.1114.1116.1116.1116.11 |  |
| 11 | 1 | Речь внутренняя и внешняя. | 21.1121.1123.1123.1123.11  |  |
| 12 | 1 | Речь внутренняя и внешняя. | 28.1128.1130.1130.1130.11  |  |
|  |  | **Слово в речи (5 часов)** |  |  |
| 13 | 1 | Значение слова. Понятная и точная речь. | 05.1205.1207.1207.1207.12 |  |
| 14 | 1 | Многозначные слова в речи. | 12.1212.1214.1214.1214.12  |  |
| 15 | 1 | Близкие по смыслу слова и богатство речи.  | 19.1219.1221.1221.1221.12  |  |
| 16 | 1 | Противоположные по смыслу слова и богатство речи. | 09.0109.0111.0111.0111.01  |  |
| 17 | 1 | Речевая ситуация и выбор уместного слова.  | 16.0116.0118.0118.0118.01  |  |
|  |  | **Основы работы по созданию текста (12 ч.)** |  |  |
| 18 | 1 | Текст. Понятие о цельности текста.  | 23.0123.0125.0125.0125.01  |  |
| 19 | 1 | Тема текста.  | 30.0130.0101.0201.0201.02 |  |
| 20 | 1 | Тематическое единство текста.  | 06.0206.0208.0208.0208.02  |   |
| 21 | 1 | Основная мысль текста. | 13.0213.0215.0215.0215.02  |  |
| 22 | 1 | Сохранение основной мысли в тексте. | 20.0220.0222.0222.0222.02  |  |
| 23 | 1 | Изложение (упр. 108). | 27.0227.0229.0229.02 29.02 |   |
| 24 | 1 | Авторская позиция в тексте. |  05.0305.0307.0307.0307.03 |  |
| 25 | 1 | Адресность текста.  |  12.0312.0314.0314.03 14.03  |  |
| 26 | 1 | Связи предложений в тексте. Цепная связь.  |  19.0319.0321.0321.0321.03 |   |
| 27 | 1 | Связи предложений в тексте. Параллельная связь.  | 02.0402.0404.04 04.04 04.04  |   |
| 28 | 1 |  Заголовок.  |  09.0409.0411.0411.0411.04  |  |
| 29 | 1 |  План текста. | 16.0416.0418.0418.0418.04  |  |
|  |  | **Коммуникативные цели и типы речи (5 ч.)** |  |  |
| 30 | 1 |  Целевые установки автора текста. | 23.0423.0425.0425.04 25.04 |  |
| 31 | 1 | Типы информационной речи. Повествование.  |  30.0430.0430.0430.04 30.04 |  |
| 32 | 1 | Типы информационной речи. Описание.  | 07.0507.0508.0508.0508.05 |  |
| 33 | 1 | Убеждающая речь. Рассуждение-доказательство.  | 14.0514.0516.0516.05 16.05 |  |
| 34 | 1 | Этикетные ситуации в речевом общении. |  21.0521.0523.0523.05 23.05 |  |
|  |  | **Всего** | **34 часа** |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**7 класс, 1 час в неделю**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Кол.-во часов** | Дата план | Датафакт |
| **1** | Удивительная наука – этимология. Школьный этимологический словарь. | **1** | 07.0907.0907.0907.09 |  |
| **2**  | Слова и вещи: почему вещи названы именно так? слова- «родственники»; всегда ли понятны слова-иностранцы». | **1** | 14.0914.0914.0914.09 |  |
| **3** | Слова и вещи: почему вещи названы именно так? слова- «родственники»; всегда ли понятны слова-иностранцы». | **1** | 21.0921.0921.0921.09 |  |
| **4** | Слова и вещи: почему вещи названы именно так? слова- «родственники»; всегда ли понятны слова-иностранцы». | **1** | 28.0928.0928.0928.09 |  |
| **5** | Русское обличие иностранных слов. | **1** | 05.1005.1005.1005.10 |  |
| **6** | Как возникли названия денежных единиц? | **1** | 12.1012.1012.1012.10 |  |
| **7** | Удивительная шахматная страна. Происхождение шахматных терминов. | **1** | 19.1019.1019.1019.10 |  |
| **8**  | «Искалеченные» слова. Слова-ошибки. | **1** | 26.1026.1026.1026.10 |  |
| **9** | «Искалеченные» слова. Слова-ошибки. | **1** | 09.1109.1109.1109.11 |  |
| **10** | «Искалеченные» слова. Слова-ошибки. | **1** | 16.1116.1116.1116.11 |  |
| **11** | Мнимые иностранцы. «Не помнящий родства…» | **1** | 23.1123.1123.1123.11 |  |
| **12** | Мнимые иностранцы. «Не помнящий родства…» | **1** | 30.1130.1130.1130.11 |  |
| **13** | Словарь русских имён. | **1** | 07.1207.1207.1207.12 |  |
| **14** | Словарь русских фамилий. | **1** | 14.1214.1214.1214.12 |  |
| **15** | Географические названия. | **1** | 21.1221.1221.1221.12 |  |
| **16** | Составление словаря личных имён и фамилий. Краткосрочный проект. | **1** | 11.0111.0111.0111.01 |  |
| **17** | Составление словаря личных имён и фамилий. Краткосрочный проект. | **1** | 18.0118.0118.0118.01 |  |
| **18** | Составление словаря личных имён и фамилий. Краткосрочный проект. | **1** | 25.0125.0125.0125.01 |  |
| **19** | Составление словаря личных имён и фамилий. Краткосрочный проект. | **1** | 01.0201.0201.0201.02 |  |
| **20** | Составление словаря личных имён и фамилий. Краткосрочный проект. | **1** | 08.0208.0208.0208.02 |  |
| **21** | «Анатомическая» этимология: происхождение названия частей тела.  | **1** | 21.0321.0321.0321.03 |  |
| **22** | Обрусевшие иностранцы. Работа с Интернет-ресурсами. | **1** | 22.0222.0222.0222.02 |  |
| **23** | Обрусевшие иностранцы. Работа с Интернет-ресурсами. | **1** | 29.0229.0229.0229.02 |  |
| **24**  | Латинское наследие русского языка. | **1** | 07.0307.0307.0307.03 |  |
| **25**  | Греческое наследие русского языка. | **1** | 14.0314.0314.0314.03 |  |
| **26**  | Арабское наследие русского языка. | **1** | 21.0321.0321.0321.03 |  |
| **27**  | Международные слова. | **1** | 04.0404.0404.0404.04 |  |
| **28**  | «С миру по нитке…». (Несколько отдельно взятых терминов.) | **1** | 11.0411.0411.0411.04 |  |
| **29** | «С миру по нитке…». (Несколько отдельно взятых терминов.) | **1** | 18.0418.0418.0418.04 |  |
| **30** | «С миру по нитке…». (Несколько отдельно взятых терминов.) | **1** | 25.0425.0425.0425.04 |  |
| **31** | Об этимологии с шуткой. | **1** | 07.0507.0507.0507.05 |  |
| **32** | Об этимологии с шуткой. | **1** | 16.0516.0516.0516.05 |  |
| **33**  | Странные превращения. | **1** | 23.0523.0523.0523.05 |  |
|  **34** | Подведём итоги. | **1** | 30.0530.0530.0530.05 |  |
|  | **34 часа** | **34** |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**8 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Дата, план** | **Дата, факт** |
| **1** | Вводное занятие. Основные признаки фразеологизма. | **1** | 05.0902.0904.0902.09  |  |
| **2** | Словари и справочники по русской фразеологии. | **1** | 12.0909.0911.0909.09  |  |
| **3**  | Группы фразеологизмов по значению. Многозначные фразеологизмы.  | **1** | 19.0916.0918.0916.09  |  |
| **4** | Группы фразеологизмов по значению. Многозначные фразеологизмы. | **1** | 26.0923.0925.0923.09  |  |
| **5** | Функции фразеологических оборотов в различных стилях речи. | **1** | 03.1030.0902.1030.10  |  |
| **6**  | Варианты фразеологического оборота и фразеологизмы-синонимы. | **1** | 10.1007.1009.1007.10 |  |
| **7** | Варианты фразеологического оборота и фразеологизмы-синонимы. | **1** | 17.1014.1016.1014.10 |  |
| **8**  | Многозначность, синонимия и антонимия в кругу фразеологических оборотов.  | **1** | 24.1021.1023.1021.10 |  |
| **9** | Многозначность, синонимия и антонимия в кругу фразеологических оборотов. | **1** | 07.1105.1106.1105.11 |  |
| **10** | Стилистическая характеристика фразеологизмов. Творческая лаборатория. | **1** | 14.1111.1113.1111.11 |  |
| **11**  | Фразеологизмы активного употребления и устаревшие фразеологические обороты.  | **1** | 21.1118.1120.1118.11 |  |
| **12** | Фразеологизмы активного употребления и устаревшие фразеологические обороты. | **1** | 28.1125.1127.1125.11 |  |
| **13** | Фразеология с точки зрения ее формирования. Исконно русские фразеологизмы. | **1** | 05.1202.1204.1202.12 |  |
| **14** | Старославянские фразеологизмы. | **1** | 12.1209.1211.1209.12 |  |
| **15** | Иноязычные фразеологизмы. | **1** | 19.1216.1218.1216.12 |  |
| **16**  | Создание словаря «Крылатые выражения и фразеологизмы мифов древней Греции и русского устного народного творчества» | **1** | 25.1223.12 25.1223.12 |  |
| **17** | Создание словаря «Крылатые выражения и фразеологизмы мифов древней Греции и русского устного народного творчества» | **1** | 16.0113.0115.0113.01  |  |
| **18** | Создание словаря «Крылатые выражения и фразеологизмы мифов древней Греции и русского устного народного творчества» | **1** | 23.0120.0122.0120.01  |  |
| **19**  | Зооморфизмы. Образы животных во фразеологических оборотах различных народов. | **1** | 30.0127.0129.0127.01 |  |
| **20** | Зооморфизмы. Образы животных во фразеологических оборотах различных народов. | **1** | 06.0203.0205.0203.02  |  |
| **21** | Из истории образования некоторых зооморфизмов. Работа со словарём и Интернет-ресурсами. | **1** | 13.0210.0212.0210.02  |  |
| **22** | Грамматическое строение фразеологических оборотов. Основные группы фразеологизмов по грамматическому строению. | **1** | 20.0217.0219.0217.02  |  |
| **23** | Имя существительное в составе фразеологических оборотов. Практикум (работа со словарём, текстами художественной литературы). | **1** | 27.0224.0226.0224.02  |  |
| **24** | Имя прилагательное в составе фразеологических оборотов. Практикум (работа со словарём, текстами художественной литературы). | **1** | 05.0302.0304.0302.03  |  |
| **25** | Глагол и деепричастие в составе фразеологических оборотов. Практикум (работа со словарём, текстами художественной литературы). | **1** | 12.0309.0311.03 09.03  |  |
| **26** | Особенности строения фразеологизмов как средство достижения их выразительности. Работа со словарём, редактирование текста. | **1** | 19.0316.0318.0316.03  |  |
| **27** | Стилистические пласты фразеологии современного языка | **1** | 02.0430.0301.04 30.03 |  |
| **28**  | Исследование текстов различных стилей. Составление словаря фразеологизмов предложенных текстов. | **1** | 09.0406.0408.0406.04 |  |
| **29** | Исследование текстов различных стилей. Составление словаря фразеологизмов предложенных текстов. | **1** | 16.0413.0415.0413.04  |  |
| **30** | Важнейшие процессы в развитии фразеологии на современном этапе. | **1** | 23.0420.0422.0420.04  |  |
| **31**  | Стилистическое использование фразеологических оборотов в художественной литературе и публицистике современного периода. | **1** | 30.04 27.04 29.04 27.04 |  |
| **32** | Стилистическое использование фразеологических оборотов в художественной литературе и публицистике современного периода. | **1** | 07.0404.0406.0404.04  |  |
| **33** | Исследование современной фразеологии. Подведём итоги. | **1** |  14.0511.0513.0511.05 |  |
| **34** | Исследование современной фразеологии. Подведём итоги. | **1** |  21.0518.0520.0518.05 |  |
|  | **34 часа** |  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**9 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Дата, план** | **Дата, факт** |
| **1** | С чего начинается слово? Способы образования слов в современном русском языке. Школьный словарь словообразования. | **1**  |  07.0907.0902.0902.09 |  |
| **2** | Что сближает филологию и математику. Сложение в чистом виде и с помощью интерфиксов. | **1**  |  14.0914.0909.0909.09 |  |
| **3**  | Аффиксы в союзе со сложением. От чего зависит выбор аффиксов? | **1** |  21.0921.0916.0916.09 |  |
| **4** | Аффиксы в союзе со сложением. От чего зависит выбор аффиксов? | **1** | 28.0928.0923.0923.09 |  |
| **5** | Аббревиация. Сложение при сверхсокращении.  | **1**  | 05.1005.1030.0930.09 |  |
| **6** | От чего зависит выбор словообразования? | **1**  | 12.1012.1007.1007.10 |  |
| **7**  | «Цепная реакция» аффиксов. | **1** | 19.1019.1014.1014.10 |  |
| **8** | «Цепная реакция» аффиксов. | **1** | 26.1026.1021.1021.10 |  |
| **9** | Омонимические ловушки. | **1**  | 09.1109.1105.1105.11 |  |
| **10**  | От чего зависит значение новообразований?Стилистические, оценочные и выразительные свойства. | **1** | 16.1116.1111.1111.11 |  |
| **11** | От чего зависит значение новообразований?Стилистические, оценочные и выразительные свойства. | **1** | 23.1123.1118.1118.11 |  |
| **12** | Случайно ли ударение на новообразовании? Работа со словообразовательным словарём и словарём ударений. | **1**  | 30.1130.1125.1125.11 |  |
| **13**  | Загадки занимательных историй. | **1** | 07.1207.1202.1202.12 |  |
| **14** | Загадки занимательных историй. | **1** | 14.1214.1209.1209.12 |  |
| **15**  | Откуда пришёл суффикс –ИН-? | **1** | 21.1221.1216.1216.12 |  |
| **16** | Откуда пришёл суффикс –ИН-? | **1** | 11.0111.0123.1223.12 |  |
| **17** | Есть ли у животных отчества? | **1**  | 18.0118.0113.0113.01 |  |
| **18**  | Капризы рода. Интерес вокруг женских наименований. | **1** | 25.0125.0120.0120.01 |  |
| **19** | Капризы рода. Интерес вокруг женских наименований. | **1** | 01.0201.0227.0127.01 |  |
| **20** | Как правильно: ***половина первого* или *полпервого?*** | **1**  | 08.0208.0203.0203.02 |  |
| **21** | Ещё раз об омонимах, омографах, омофонах. | **1**  | 15.0215.0210.0210.02  |  |
| **22** |  Приложение - особый вид определения. | **1**  | 22.0222.0217.0217.02  |  |
| **23**  | Определение частей речи. Слова состояния и наречия, их морфемный состав. Решение текстовых задач. Работа со словообразовательным и морфемным словарями. | **1** | 29.0229.0225.0225.02  |  |
| **24** | Определение частей речи. Слова состояния и наречия, их морфемный состав. Решение текстовых задач. Работа со словообразовательным и морфемным словарями. | **1** | 07.0307.0302.0302.03  |  |
| **25**  | Наречия, краткие прилагательные и краткие причастия, наречия и прилагательные в сравнительной степени. Их морфемный состав.  | **1** | 14.0314.0310.03 10.03  |  |
| **26** | Наречия, краткие прилагательные и краткие причастия, наречия и прилагательные в сравнительной степени. Их морфемный состав. | **1** | 21.0321.0316.0316.03  |  |
| **27**  | Наречия с приставками и их отличие от сочетаний существительных, прилагательных и местоимений с предлогами. Их морфемный состав. | **1** | 04.0404.0430.03 30.03 |  |
| **28** | Наречия с приставками и их отличие от сочетаний существительных, прилагательных и местоимений с предлогами. Их морфемный состав. | **1** | 11.0411.0406.0406.04 |  |
| **29**  | Отличие наречий от омонимичных частей речи. Работа со словообразовательным и морфемным словарями. | **1** | 18.0418.0413.0413.04  |  |
| **30** | Отличие наречий от омонимичных частей речи. Работа со словообразовательным и морфемным словарями. | **1** | 25.0425.0420.0420.04  |  |
| **31**  | Словообразование и этимология. | **1** | 30.04 30.04 27.04 27.04 |  |
| **32**  | Словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда. Работа со словарями. | **1** | 16.0516.0511.0511.05  |  |
| **33** | Словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда. Работа со словарями. | **1** | 23.0523.0518.0518.05 |  |
| **34** | Подведём итоги. | **1**  | 30.0530.0525.0525.05 |  |
|  | **34 часа** |  |   |  |