**Открытый урок музыки в 5 «Б» классе**

**по теме «Что я знаю о песне?»**

**1**. **Цели урока**: воспитывать у учащихся любовь к Родине;

развивать воображение, музыкальное мышление, чувство ритма;

ввести понятие «Вокализ» (песня без слов).

**2**. **Задачи:** вспомнить с учащимися виды песен (народные, композиторские, авторские, написанные в народном духе);

продолжить формирование вокально-хоровых навыков;

привести учащихся к выводу о том, что слова в песне важны, а поэтому поэзия имеет огромное значение в песенной музыке (поэзия + мелодия = песня).

**Ход урока**

1. Организационный момент.

Музыкальное приветствие. Цветок настроения.

Звучит песня «У моей России». Музыка Г.Струве.

2. Введение в тему урока.

Учитель: Какой жанр музыки встретил нас на уроке? (песня)

Учитель: Давайте вспомним, какие виды песен нам уже известны (народные, композиторские, авторские, написанные в народном духе).

Учитель: Приведите по одному примеру таких песен (народные – «К нам гости пришли», дети исполняют песню с движениями; композиторские – песня «Кашалотик» Р. Паулса, дети исполняют песню с солистом; написанные в народном духе – «Катюша» С.Блантера, «У моей России» Г. Струве).

Учитель: На прошлом уроке троим учащимся вашего класса было дано задание подготовить материал о жизни и творчестве Сергея Васильевича Рахманинова (ребята рассказывают о произведениях композитора, о времени и месте учебы, о революционных событиях в жизни С.В.Рахманинова, о его жизни за границей. Продолжает рассказ презентация, подготовленная учителем).

3. Объяснение нового материала.

Учитель: В 1917г. произошла Великая Октябрьская Социалистическая Революция. Многие поэты, писатели, музыканты того времени уезжали из страны за границу.

С.В. Рахманинов, великий композитор, пианист уехал в США, и до 1943г. жил за границей. Осенью 1917г. С.В. Рахманинов подарил великой русской певице Антонине Васильевне Неждановой произведение. Открыв ноты, А.В. Нежданова сказала: «Какая чудесная музыка! Только жаль, что у нее нет слов», на что С.В. Рахманинов ответил: «Зачем этой музыке слова, если вы красотой своего голоса сможете сказать гораздо больше, чем кто-то скажет словами».

(Учитель предлагает ребятам послушать новое произведение)

Вопросы для слушания:

 1) Можем ли мы это произведение назвать песней? - Да

 2) Какой музыкальный инструмент исполнял произведение? – Фортепиано

Учитель: Оказывается, песни могут исполняться без слов. Исполнение инструментального произведения без голоса в музыке называется «песня без слов». А сейчас мы сравним это же произведение в другом исполнении - с голосом.

Вопросы для слушания:

1) Какое исполнение вам понравилось больше – первое или второе?

2) Какой был характер музыки?

Учитель: Создателем этого произведения является выдающийся русский композитор

С.В. Рахманинов. Исполнение песен без слов, голосом, в музыке называется – «вокализ» (на доске появляется слово вокализ – в переводе с латинского, «песня без слов»).

Учитель: С.В. Рахманинов был истинным патриотом своей родины. Каждый год композитор мечтал вернуться на Родину. Но мечтам этим не суждено было сбыться. Уже после смерти композитора стали известны факты передачи гонораров за концерты в Фонд Обороны СССР.

Учитель: Любовь к своей Родине и природе в своем стихотворении выразил русский поэт Николай Рубцов:

4.Озвучивание стихотворения:

*Звезда полей* (мелодия песни «Гори, гори, моя звезда»), *во мгле заледенелой* (кластер),

*Остановившись, смотрит в полынью* (детские цимбалы).

*Уж на часах 12 прозвенело* (пластинчатый металлофон, нота «соль»)

*И сон окутал Родину мою* (треугольник)

*Звезда полей* (мелодия песни «Гори, гори, моя звезда»),

*В минуты потрясений* (Прелюдия Ф.Шопена)

*Я наблюдал, как тихо, за холмом* (кластер)

*Она горит над золотом осенним* (маракас)

*Она горит над зимним серебром* (металлофон трубчатый, от 1 ступени вверх).

Учитель: Не правда ли, прозвучало сказочно? Молодцы!

Учитель: К какому виду песен мы не обращались на уроке? (к авторским или бардовским песням)

Учитель: Я дарю вам песню Евгения Волчека «Родина» (исполнение под гитару)

**Итог урока**: Учитель: Какой новый вид песен мы узнали на уроке? («вокализ» – «песня без слов»)

Учитель: Перечислите, пожалуйста, виды песен, которые вы знаете. (дети называют виды песен, учитель объявляет отметки за урок)

Цветок настроения (рефлексия).

Музыкальное прощание.

Выход детей под музыку песни «У моей России» Г. Струве.