**Открытый интегрированный урок**

**музыки и литературы в 4 «Б» классе**

**Тема: Музыка – главный герой рассказа.**

1. **Цели урока**: показать ребятам, что музыка «творит чудеса»; может принести человеку утешение;

на примере рассказов К. Паустовского и музыки Э. Грига и В. Моцарта – дать почувствовать силу музыки в рассказе;

воспитывать у детей чувство гуманизма, сострадания, милосердия.

1. **Задачи:** развивать вокально-хоровые навыки;

вспомнить жанры литературы, с которыми встречались на уроках музыки;

озвучить стихотворение.

**Ход урока**

1. Организационный момент.

Музыкальное приветствие.

2. Введение в тему урока:

УМ (учитель музыки): Какой жанр музыки встретил нас на уроке? (песня)

УЛ (учитель литературы: Какие виды искусства нужны, чтобы создать песню? (музыка и литература)

УМ: Вспомните, какие жанры музыки исчезли бы, если бы не было литературы (опера, кантата, балет, симфония)

УЛ: Вспомните жанры литературы, с которыми вы встречались на уроке музыки (стихотворение, поэма, сказка, басня)

УМ: Тема нашего урока «Чудо музыки в рассказах К. Паустовского».

3. Распевание.

4. УМ: последняя песня, которую мы учили, - «Зимняя сказка».

УЛ: прочитайте текст песни выразительно наизусть.

5. Исполнение песни.

УЛ: Почему эта песня называется сказкой? Что вам больше понравилось: стихотворение или песня? Почему?

УЛ: Литературный жанр – сказка, музыкальный – песня. Посмотрите, ребята, как тесно связаны литература и музыка!

УМ: Сказка продолжается на нашем уроке. Разучиваем новую песню «Белый снег».

УМ: Сказка продолжается – мы становимся волшебниками-композиторами.

6. Озвучивание стихотворения С. Дрожжина:

 «… В тёмном небе, в мягкой туче спит Луна.

Ночью в поле снег летучий. Тишина.

Тихо в поле темный-тёмный смотрит лес.

Дед Мороз стоит огромный.

С ёлки слез …

Весь он в белом, весь в обновах и звездах,

В белой шапке и пуховых сапогах.

Вся в серебряных сосульках борода,

И во рту его свистулька изо льда …

Все снежинки по сугробам улеглись,

Все снежинки огонёчками зажглись…».

7. УЛ: Получилось сказочно. Не правда ли? Зачем нужна музыка? Что она делает?

Звучит «Утро» Э. Грига.

УЛ:

* Какие рассказы К. Паустовского вам знакомы? («Снег», «Корзина с еловыми шишками»)
* Кто главные герои рассказа «Корзина с еловыми шишками»? (Э. Григ, Дагни Педерсен)
* Что подарил композитор Э. Григ Дагни?

8. Вспомните эпизоды этого рассказа (Новикова Оля, Плесовских Алиса, Макаркин Игнат исполняют роли главных героев рассказа)

* Что музыка открыла Дагни?
* Почему Дагни не смогла обнять Э. Грига?

9. УМ: Удивительные истории рассказываются писателями о музыке и композиторах. И вот одна из них: Во времена Венских классиков звучала только нежная, благозвучная музыка. Не было звуков ударных инструментов. Флейты, виолончели, скрипки – главные источники настроения. И вот, В. Моцарт получает посылку из Турции от своих друзей. Что бы вы думали в посылке? – турецкий барабан! Этому музыкальному инструменту великий композитор посвятил целое музыкальное произведение «Рондо в турецком стиле» или «Турецкий марш».

10. Исполнение на детских музыкальных инструментах в ансамбле с учителем («Турецкий марш»).

11. Рябикова Милена читает сообщение о творчестве В. Моцарта.

УЛ: Что больше всего запомнилось вам из этого сообщения?

УМ: К. Паустовский восхищался музыкой В. Моцарта и создал о нём рассказ «Старый повар».

УЛ: (читает текст рассказа при свете свечей в сопровождении «Фантазии ля-минор» В. Моцарта).

УМ: Беседа о прослушивании

* Почему старому повару нужно было исповедоваться?
* Какое чудо произошло благодаря музыке? Кто помог ему?
* Подумайте, что произошло бы с исчезновением из рассказов музыка?

УЛ: А если бы не было писателей, создающих такие произведения? Что произошло бы?

РЕФЛЕКСИЯ:

Отметьте снежинками этап урока, который понравился и запомнился Вам больше всего.

****

****

****

****